

2013인천재팬위크 INCHEON JAPAN WEEK

10월 31일(목)~11월 17일(일) 전시·공연·강연·일본영화

인천아트플랫폼·구제물포구락부·인천대학교·인하대학교·영화공간주안

인천에서 만나는 즐거운 일본문화 잔치!



무료관람

주최 : 주한일본대사관

후원 : 인천광역시 인천대학교 인하대학교 인천아트플랫폼 인천광역시문화원연합회 동우화인컴주식회사

일본국제교류기금 일본문화진흥회 TEMPSTAFF KOREA SHOCHIKU GEINO CHANNEL
문의 : 주한일본대사관 공보문화원 TEL : 02-765-3011(내선120,123) www.kr.emb-japan.go.jp

일한 양국은 1998년 정상회담에서 지역간 교류 촉진의 중요성에 대해 인식을 같이 하고 공동선언을 통해 활성화에 합의했습니다. 이를 계기로 일본정부는 한국 내 지역간 교류의 활성화를 위해 1998년 광주를 시작으로 2012년 강릉까지 JAPAN WEEK 행사를 매년 지속적으로 개최해오고 있습니다.

이번 JAPAN WEEK는 경인지역 최초로 인천광역시에서 개최되며 일본의 전통예술과 세시풍속, 음악, 퍼포먼스, 영화 등 다채로운 문화를 한 번에 접할 수 있는 좋은 기회가 될 것입니다.

■PRE행사-한일영화홍보전단비교전

일시 : 10월 9일(수)~20일(일)

오전 10시~오후 6시(월요일 휴관)

장소 : 인천아트플랫폼 A동 교육관

Tel. 032-760-1000 www.inartplatform.kr

공동주최 : 주한일본대사관, 인천아트플랫폼

‘한일영화홍보전단 비교전시회’는 한국과 일본, 두 나라에서 같은 영화가 개봉될 당시, 그 나라에서 각기 제작된 두 종류의 홍보전단을 한 액자에 나란히 넣어 비교 전시하게 되는데 같은 영화라 할지라도 두 나라에서 만들어지는 전단은 디자인이 상이한 경우가 매우 많다. 이 부분에서 한일 양국이 추구하는 미적 감각의 차이를 느낄 수 있을 뿐만 아니라 디자인과 카페에서도 영화를 해석하는 관점의 차이 마케팅 수법의 차이까지도 찾아낼 수 있다. 이와 더불어 새롭게 발견할 수 있는 점은 가히 ‘작품’이라 부를 수 있을 만큼 아름답고 뛰어난 디자인의 전단이 있다는 것이다. 실제로 일본에서는 국제적으로 저명한 아이다 마코토, 나라 요시토모와 같은 유명 화가의 작품이 전단에 사용되기도 하고 저명한 그래픽디자이너가 직접 영화전단 및 포스터를 디자인하기도 한다. 이번 전시에서는 약 60여 편의 한일 양국 영화홍보전단이 하나의 액자 안에 비교 분석 해설과 함께 전시되며, 일본의 유명감독 연출작 전단모음, 인기배우 출연작 전단모음, 약 70여년 전에 제작된 희귀 전단들의 모습도 함께 볼 수 있다. 또한 인천 JAPAN WEEK를 기념해 한국의 그래픽디자이너 김민정 작가가 제작한 일본영화 포스터들도 특별전시된다.



디자이너 김민정

그래픽디자이너, 팸플릿포스터 디자인 스튜디오 '디자인책' 대표. 2004년에 '디자인책'을 오픈, 스폰지하우스와 일본 영화의 전성기를 함께 했다. 대표작으로는 '조제, 혼랑이 그리고 불고기' '매종도 흥미로' '식스티 나인' '토니라키타' '나' '만경' '달할 수 없는 비밀' 등이 있다. www.studioek.com

■일본의 세시풍속전 및 한일공예포스터전

일시 : 10월 31일(목)~11월 17일(일)

오전 9시 30분~오후 5시 30분(월요일 휴관)

장소 : 구제물포구락부

Tel. 032-765-0261 www.jemulpoclub.com

공동주최 : 주한일본대사관, 인천광역시문화원연합회

일본의 계절별 행사 및 풍습 등을 의상, 인형, 소품, 장식물 등으로 소개한다. 7단 하나인형세트를 비롯해 각 절기를 표현한 인형세트, 또 그 절기에 해당하는 음식 모형 등 다양한 전시물들이 소개된다. 그 밖에도 전통의상 및 전통 완구를 관람객이 직접 체험할 수 있는 기회를 제공한다. 또한 일본 교토(京都)섬유대학 조형공학부 나가노 요시토(中野仁人)교수가 제작한 한국과 일본의 전통공예를 소재로 한 공예포스터전도 함께 열린다.



JAPAN DAY in 인천대학교

공동주최 : 주한일본대사관, 인천대학교, 일본국제교류기금

벳쇼 코로(別所浩郎) 주대한민국일본국 특명전권대사 특별강연회

일시 : 11월 12일(화) 오전 10시 30분~11시 20분

장소 : 인천대학교 복지회관 2층 소극장

벳쇼 코로 주한일본대사의 일한 관계에 관한 특별강연회.

벳쇼 코로(別所浩郎)
주대한민국일본국 특명전권대사

도쿄대학 법학부 졸업, 주미국일본국대사관 참사관, 외무성 북동아시아과 과장, 주영국일본국대사관 참사관, 경제협력개발기구 일본정부대표부 공사 내각총리대신 비서관, 외무성 종합외교정책국장, 외무성외관 등을 거쳐 2012년 9월부터 주대한민국일본국 특명전권대사로 재임중.



헤븐아티스트 프리코로하우스와 Hi2(히투)의 뮤직 & 퍼포먼스 라이브

일시 : 11월 12일(화) 정오 12시~오후 1시

장소 : 인천대학교 복지회관 앞 광장

일본의 각종 퍼포먼스대회에서 우수한 경력을 자랑하는 3인조 뮤직퍼포먼스팀 프리코로하우스와 다이도게 퍼포머 Hi2를 초청, 인천대학교 학생들에게 즐거운 음악과 퍼포먼스를 통해 흥겨운 시간을 선사할 예정이다.

*다이도게(大道芸)-마술을 중심으로 한 종합 퍼포먼스
*헤븐아티스트-일본 도쿄도 지정 공식 퍼포먼스 라이선스



Hi2(히투)



프리코로하우스

일본의 전통예능 교겐(狂言) 워크숍 & 공연

일시 : 11월 12일(화) 오후 1시 30분~3시

장소 : 인천대학교 복지회관 2층 소극장

가부키(歌舞伎), 분라쿠(文楽), 노(能)와 함께 일본의 대표적인 전통예능이라 일컬어지는 교겐에 대해 알아보는 시간을 갖는다. 교겐 공연은 일반적으로 노와 함께 진행되는 경우가 많은데, 노를 가무극이라 한다면 교겐은 대사극이라 할 수 있다. 이번 인천 JAPAN WEEK에서는 유서 깊은 가문의 노가쿠 연기자들을 초청해 일본의 전통예능 중에서 연극적인 요소가 강한 교겐에 대해 해설과 함께 알아보고 교겐 공연 오쿠라류(大蔵流) '네온코쿠(寝音曲)' 감상 시간도 갖는다.

일본국비유학·JET 프로그램·워킹홀리데이·일본기업 설명회

일시 : 11월 12일(화) 오후 3시 30분~5시

장소 : 인천대학교 복지회관 2층 소극장

일본 정부 초청 국비유학 및 소정의 시험을 거쳐 일본의 지방자치단체에 일정기간 근무하는 JET(국제교류원)프로그램, 일본에서 일을 하며 여행도 할 수 있는 워킹홀리데이 비자 등에 대한 설명회와 함께 템프스튜디오 담당자의 설명으로 일본계 기업에 취업을 희망하는 학생들이 어떤 준비를 해야 하며, 또 일본계 기업이 원하는 인재상은 어떤 것인지 등에 대한 일본 기업 설명회가 이어진다.



교겐(狂言) 오쿠라류(大蔵流) 네온코쿠(寝音曲) 중에서



JAPAN DAY in 인하대학교

공동주최 : 주한일본대사관, 인하대학교, 일본국제교류기금

미치가미 히사시(道上尚史) 주한일본대사관 공보문화원장 강연회

일시 : 11월 13일(수) 오전 10시~10시 50분

장소 : 인하대학교 5남관 소강당

일본 양국 문화교류의 최일선에서 활약하고 있는 미치가미 히사시 주한일본대사관 공보문화원장의 문화교류에 관한 강연회

미치가미 히사시(道上尚史) 주한일본대사관 공보문화원장

도쿄대학 법학부 졸업, 서울대학교 외교학과 석사과정 특별연구생, 하버드대학 석사, 외무성 북동아시아과 주재·비대표부(WTO), 주한일본대사관 참사관, 내각부 참사관, 주중·화인민공화국 일본국대사관 공사 등을 거쳐 2011년 7월부터 주한일본대사관 공보문화원장에 재임 중, 저서로는 '한국을 모르는 한국인 일본을 모르는 일본인' '일본의 고관 한국분두기' '외교관이 본 중국인의 대일관향(對日觀)' 등이 있다.



헤븐아티스트 프리코로하우스 & H2(히투)의 뮤직 & 퍼포먼스 라이브

일시 : 11월 13일(수) 정오 12시~오후 1시

장소 : 인하대학교 학생회관 앞 광장

일본의 각종 퍼포먼스대회에서 우수한 경력을 자랑하는 3인조 뮤직퍼포먼스팀 프리코로하우스와 다이도게 퍼포머 H2를 초청, 인하대학교 학생들에게 즐거운 음악과 퍼포먼스를 통해 즐거운 시간을 선사할 예정이다.

*다이도게(大庭芸)-마술을 중심으로 한 종합 퍼포먼스
*헤븐아티스트-일본 도쿄도 지정 공식 퍼포먼스 라이선스



H2(히투)



프리코로하우스

일본의 전통예능 교겐(狂言) 워크숍& 공연

일시 : 11월 13일(수) 오후 1시~2시 30분

장소 : 인하대학교 5남관 소강당

가부키(歌舞伎), 분라쿠(文楽), 노(能)와 함께 일본의 대표적인 전통예능이라 일컬어지는 교겐에 대해 알아보는 시간을 갖는다. 교겐 공연은 일반적으로 노와 함께 진행되는 경우가 많은데, 노를 가부키이라 한다면 교겐은 대사극이라 할 수 있다. 이번 인천 JAPAN WEEK에서는 유서 깊은 가문의 노가쿠 연기자들을 초청해 일본의 전통예능 중에서 연극적인 요소가 강한 교겐에 대해 해설과 함께 알아보고 교겐 공연 오쿠라류(大蔵流) '네온코쿠(寝音曲)' 감상 시간도 갖는다.

일본국비유학·JET프로그램·워킹홀리데이·일본기업 설명회

일시 : 11월 13일(수) 오후 3시~4시 30분

장소 : 인하대학교 5남관 소강당

일본 정부 초청 국비유학 및 소정의 시험을 거쳐 일본의 지방자치단체에 일정기간 근무하는 JET(국제교류원) 프로그램, 일본에서 일을 하며 여행도 할 수 있는 워킹홀리데이 비자 등에 대한 설명회와 함께 템프스탬코리아 담당자의 설명으로 일본계 기업에 취업을 희망하는 학생들이 어떤 준비를 해야 하며, 또 일본계 기업이 원하는 인재상은 어떤 것인지 등에 대한 일본 기업 설명회가 이어진다.



교겐(狂言) 오쿠라류(大蔵流) '네온코쿠(寝音曲)' 중에서



일본의 전통예능 교겐(狂言) 워크숍 & 공연

인천대학교 워크숍 & 공연

일시 : 11월 12일(화) 오후 1시 30분~3시

장소 : 인천대학교 복지회관 2층 소극장

공동주최 : 주한일본대사관, 인천대학교, 일본국제교류기금

인하대학교 워크숍 & 공연

일시 : 11월 13일(수) 오후 1시~2시 30분

장소 : 인하대학교 5남관 소강당

공동주최 : 주한일본대사관, 인하대학교, 일본국제교류기금

가부키(歌舞伎), 분라쿠(文楽), 노(能)와 함께 일본의 대표적인 전통예능이라 일컬어지는 교겐에 대해 알아보는 시간을 갖는다. 교겐 공연은 일반적으로 노와 함께 진행되는 경우가 많은데, 노를 가무극이라 한다면 교겐은 대사극이라 할 수 있다. 이번 인천 JAPAN WEEK에서는 유서 깊은 가문의 노가쿠 연기자들을 초청해 일본의 전통예능 중에서 연극적인 요소가 강한 교겐에 대해 해설과 함께 알아보고 공연 감상 시간도 갖는다.



교겐(狂言) 오쿠라류(大藏流) '네온교쿠(寝音曲)'

공연 프로그램 교겐(狂言) 오쿠라류(大藏流) '네온교쿠(寝音曲)'
시테(シテ-주역) 오쿠라 센타로(大藏千太郎)



오쿠라 센타로(大藏千太郎)

교겐카타오쿠라류(狂言方大藏流) 노가쿠시(能楽師)
1973년생. 오쿠라류 종가 25대 오쿠라타로의 장남.
조부인 24대 오쿠라타로와 부친을 사사. 1979년에 교겐 '이후(以後)'로 첫무대.
공익사단법인 노가쿠협회 도쿄지부 상임위원. 가에이카이(芸能会), 기온카이(喜園会) 등을 주재. 도쿄 거주.



젠치쿠 류헤이(善竹隆平)

교겐카타오쿠라류(狂言方大藏流) 노가쿠시(能楽師)
1977년생. 젠치쿠 추이치로의 차남. 부친을 사사. 1982년에 교겐 '무쓰보자루(物持)'로 첫무대.
공익사단법인 노가쿠협회 오사카지부 상임위원. 오쿠라류 교겐 젠치쿠카이 소속.
1998년, 2005년 오사카문화재단 장려상 수상. 2006년 문화청예술제 신인상. 2011년 오사카문화재단상 수상. 형 젠치쿠 다카시와 함께 젠치쿠형제교겐카이를 주재. 효고현 거주.



젠치쿠 다카시(善竹隆司)

교겐카타오쿠라류(狂言方大藏流) 노가쿠시(能楽師)
1973년생. 제2대 젠치쿠 추이치로의 장남. 부친을 사사. 1978년에 교겐 '무쓰보자루(物持)'로 첫무대.
공익사단법인 노가쿠협회 회원. 오쿠라류 교겐 젠치쿠회 소속. 오사카예술대학 무대예술과 강사.
2003년 효고현 예술장려상. 2012년 오사카문화재단 상 수상. 동생인 젠치쿠 류헤이와 함께 젠치쿠형제교겐카이를 주재. 효고현 거주.

헤븐아티스트 프리코로하우스와 Hi2(히투)의 뮤직 & 퍼포먼스 라이브

일시 : 11월 9일(토)~13일(수)

장소 : 인천아트플랫폼, 인천자유공원, 인천광역시청, 인천대학교, 인하대학교

11월 9일(토) 오후 3시~오후 4시	인천아트플랫폼 중앙광장
10일(일) 정오 12시~오후 1시	인천자유공원 광장
오후 3시~오후 4시	인천아트플랫폼 중앙광장
11일(월) 오후 12시 20분~12시 50분	인천광역시청 중앙홀
12일(화) 정오 12시~오후 1시	인천대학교 복자회관 앞 광장
13일(수) 정오 12시~오후 1시	인하대학교 학생회관 앞 광장

참가방법 : 자유관람(무료)

일본의 각종 퍼포먼스대회에서 우수한 경력을 자랑하는 3인조 뮤직퍼포먼스팀 프리코로하우스와 다이도게 퍼포머 Hi2의 뮤직 & 퍼포먼스 라이브. 영화음악부터 애니송까지 다채롭고 즐거운 음악과 함께 마술, 판토마임, 저글링 등 다양한 퍼포먼스로 인천시민들과 함께 즐거운 시간을 보낼 예정이다.



프리코로하우스



장미 마루(미나모토), 차녀 히미(히메), 마녀 후지(후지). 이렇게 여성 멤버로만 이루어진 미니오케스트라 유닛 그룹. 영화음악부터 시작해 애니송, 상층에 이르기까지 관객이 즐거워하는 곡들을 받고 화려하게 선사한다. 2007년에 결성해 도쿄도(東京都)가 선정하는 헤븐 아티스트 음악 부문에 합격. 이후 '신리오키리온드 크리스마스 퍼레이드' '마루하리 다이도게 페스티벌' 등 유수의 페스티벌에 출연했으며, 단 독공연도 정기적으로 펼치고 있다.

*다이도게(大道芸)-마술을 중심으로 하는 종합 퍼포먼스

*헤븐아티스트-2002년에 도쿄도가 창설한 다이도게 예능인 공인제도, 혹은 그 라이선스 보유자를 칭한다. 도쿄도 생활문화스포츠국의 심사에 의해 오디션에서 합격한 다이도게 예능인에 대해 라이선스를 발행한다. 그 목적은 수준 높은 예능인을 선발함으로써 도민들에게 오락을 제공하고, 또 뛰어난 다이도게 예능인을 육성하고자 한 데 있다. 이 오디션을 통과해 라이선스를 취득한 예능인에 한해 지정 장소에서의 공연이 허가된다. 주요 활동 장소는 우에노공원, 요요기공원, 도쿄도, 오다이바해안공원 등 도내 44개소.

Hi2히투



1990년 미야자키현 중생 크리스탈링 & 모자저글링 한두마일 등 다채로운 장르와 함께 에드립 출연한 즐거운 투크로 관객을 즐겁게 한다. 대미를 장식하는 것은 Hi2 특유의 토크쇼식으로, 보고 있는 동안 토크가 차츰 오브제트 변화하는 모습이 놀랍다. 스타일리쉬하고 기품 있으며, 센스와 템포가 뛰어나 현재 일본에서 가장 주목 받고 있는 젊은 퍼포머 중 한 명. 2011년 에노시마(江ノ島) 다이도게(大道芸) 콘테스트에서의 준우승으로 이름을 알렸고, 2012년에는 도쿄도(東京都) 공인 헤븐 아티스트 자격을 취득. 이후 예왕(覇王) 그랜드리 관동대회 우승, 예왕(覇王) 그랜드리 결승대회에서 대량의 우승을 차지했다.

쇼후쿠테이 긴페이(笑福亭銀瓶) 라쿠고(落語) 공연

한국어로 전하는 일본만담

일시 : 11월 16일(토) 오후 3시

장소 : 인천아트플랫폼 C동 공연장

Tel. 032 -760-1000 www.inartplatform.kr

주최 : 주한일본대사관, 인천아트플랫폼

참가방법 : 선착순 무료관람

라쿠고란?

라쿠고는 약 300년 전부터 전승되고 있는 일본의 전통예능 중의 하나로, 한자 그대로 이야기에 의도적인 틀이나 하점을 두어 사람들을 웃게 만드는 것이다. 라쿠고는 연가자인 라쿠고카(落語家)와 관객만 있으면 공연이 가능하고, 무대장치라고 해야 라쿠고카가 있는 방식 하나면 OK. 라쿠고카의 맛깔스런 입담과 관객의 상상력이 무엇보다 중요한 요소라 할 수 있다. 말 하나로 사람들을 웃기는 라쿠고는 그래서 예로부터 일본 서민들에게 많은 사랑을 받으며 지금도 전승되고 있는 예능 중의 하나다.

쇼후쿠테이 긴페이 씨의 한국어로 전하는 일본만담



쇼후쿠테이 긴페이(笑福亭銀瓶) 씨는 재일교포 3세로 한국명은 심종일. 1968년 일본의 3대 라쿠고카로 손꼽히는 쇼후쿠테이 쓰루메(笑福亭鶴梅) 문하에 들어가, 라쿠고카 쇼후쿠테이 긴페이로 활동을 시작. 오사카를 중심으로 라쿠고 공연은 물론 TV, 라디오 출연 등 정력적인 활동을 펼치고 있다. 2004년 가을에 영화 '피와 배'를 본 후, 자신의 꿈에 한국인의 피가 흐르고 있다는 사실을 재인식, 복학으로 한국어 공부를 시작했다.

학습 시작 3개월 만에 한국어 라쿠고에 도전하여 2005년 오사카조선고급학교에서 한국어 라쿠고를 초연했다. 2005년부터 매년 서울에서 공연을 실시. 2007년 가을에는 '한일축제한미당 in 서울'에도 출연. 한국어 라쿠고에



대한 주위의 반응이 커 TV도쿄의 '더 다큐멘터리'와 일본TV '플러스원세터데이' NHK오사카 '오하 요긴사이' 등 다수 출연. 한국에서의 공연도 활발히 펼쳐 2005년, 2006년 연이어 한국을 찾아 동덕여자대학교, 사립일본어사, 고려대학교에서 공연을 실시. 그리고 2007년과 2008년에는 주한일본대사관 공보문화원을 필두로 한국 순회공연을 성공리에 개최했다.

또한 2008년에는 한일합작 무대 '아카니쿠드레곤'에 배우로 출연. 4월에 도쿄, 5월에는 서울 공연으로 갈채를 받았다. 이후 2009년의 춘천JAPAN WEEK, 2011년 청주JAPAN WEEK 등에서 공연을 펼쳐 큰 호응을 얻었다.

제16회 인천시네마테크 - 시네마재팬 인천

일시 : 11월 7일(목)~10일(일)

장소 : 영화공간주안 2관 | 관람료: 무료

공동주최 :  일본국제교류재단 서울문화센터 주한일본대사관
문의 : 영화공간주안 032-427-6777 www.cinespacejuan.com

NTABOH

감독 : 나사카와 아카오 / 애니메이션
2003년작, 100분, 컬러 / 매체 : DVD
어릴 적 어머니를 여의고 병으로 인해 실명한 소년 니타루는 사이언이라는 약기를 만나게 된다. 음악에 남다른 재능을 가지고 있는 소년은 듣는 이에게 감동을 선사하기 위해 의경 속에서 특별한 수업을 거듭하는데...



한네라 홀라겔 がんばってフラガール!

감독 : 고바야시 마사키 / 다큐멘터리, 내레이션 : 아오이 유
2011년작, 103분, 컬러 / 매체 : DVD
2011년 3월 11일, 미증유의 동일본대지진과 원전사고로 인해 고향을 받고 있는 후쿠시마를 배경으로 한 영화. 후쿠시마 이와키시 부흥을 위해 다시 한 번 동진 홀라겔스의 이야기를 다큐멘터리 형식으로 담았다.



굴거리 나무 ゆずり葉

감독 : 하야세 겐타로 / 출연 : 스자키 다카시, 이타이 에리코
2009년작, 103분, 컬러 / 매체 : BD-R
청각장애인 목공 장인 게이치에게 어느 날 영화상영회를 알리는 한 장의 안내문이 배달된다. 상영회의 영화는 바로 30년 전 게이치 자신이 미완으로 끝낸 청각장애인 운동 기록영화였는데...



하루와 떠난 여행 春との旅

감독 : 고바야시 마사키 / 출연 : 나카타 다쓰야
2010년작, 134분, 컬러 / 매체 : DVD
어부였던 다다오는 아내와 외동딸을 먼저 보내고 손녀 하루와 살아가고 있다. 그런데 하루가 근무하던 초등학교가 폐교가 되면서 하루는 도회지로 나가려고 한다. 이에 다다오는 형제를 집에서 신세를 지기 위해 하루와 함께 방문하기로 하는데...



초속 5센티미터 秒速5センチメートル

감독 : 신카이 마코토 / 애니메이션
2007년작, 60분, 컬러 / 매체 : DVD
초등학교 졸업과 동시에 떨어져 있게 된 도노 다카키와 시노하라 아카리. 둘 간의 특별한 추억이 남은 채 긴 시간이 흐른다. 그러한 어느 특별한 날의 밤, 다카키는 아카리를 찾아 나선다...



숲의 학교 森の学校

감독 : 나사카와 오사무 / 출연 : 미즈라 하루마
2002년작, 106분, 컬러 / 매체 : DVD
가오이 마사오의 '소년들'이 원작인 이 영화는 '아이들의 자연을 되찾자'를 테마로 하고 있다. 원작을 기초로 신과 물, 강과 날 등 대자연 속에서 뛰노는 계몽이 소년들의 무한한 상상력이 모여 살아가는 유희초 삼촌과 사촌들의 이야기.



올웨이즈 3번가의 석양 64 ALWAYS三丁目の夕日64

감독 : 아와카 다카시 / 출연 : 오시마 히데타카, 고우키
2012년작, 142분, 컬러 / 매체 : DVD
1964년 올림픽 개최로 고도 경제 성장을 달리고 있는 도쿄, 빠르게 돌아가는 도시 안에서 5년 전과 변함없이 고정된 듯한 주민들이 모여 살아가는 유희초 삼촌과 사촌들의 이야기.



악인 悪人

감독 : 이장일 / 출연 : 스다마키 사토시, 후쿠바 에리
2010년작, 139분, 컬러 / 매체 : DVD
우물쭈물 살인 후, 진정한 사랑을 만난 남자. 그리고 그의 동행하고 나서 자신이 사투치게 의뢰원을 깨달은 여자. 모두가 피해자이기를 원하는 세상. 그래서 악인이 되어야 했던 그들의 사랑은 뭘서 얻을 수 있을까?



한국의 출품권 OFKUSHA HUAGRS PRODUCTION Committee (J-One Cinema, Vitro Japan, RAKUSHA-MINPO CO., THE RAKUSHA-MINPO GROUP, CENTIS, Anik Aze (Bleisheim))
굴거리 나무 Japanese Festival of the Deaf
하루와 떠난 여행 ©2010 ALWAYS JOURNEY FILM PARTNERS / LATWA / MONKEYTOWN PRODUCTIONS. ALL RIGHTS RESERVED.

11월 7일(목)	11월 8일(금)	11월 9일(토)	11월 10일(일)
13:20 NTABOH	13:20 초속 5센티미터	13:20 피아노의 숲	13:20 연딩 노트
15:20 한네라 홀라겔	14:40 숲의 학교	15:20 도쿄 소나타	15:10 우리 의사 선생님
17:30 굴거리 나무	16:50 올웨이즈 3번가의 석양 64	17:40 집오리와 불오리의 코인로커	17:40 고백
19:40 하루와 떠난 여행	19:40 악인	20:00 선거	19:50 가리

피아노의 숲 ピアノの森

감독 : 고바야시 마사키 / 애니메이션
2007년작, 100분, 컬러 / 매체 : DVD
계몽이 소년 가이는 숲 속에 버려진 피아노를 자기장식대로 연주하여 천재적인 재능을 소유하게 된다. 어느 날, 동경에서 전학 온 유혜를 '피아노의 숲'으로 데리고 가는데...



도쿄 소나타 トウキョウソナタ

감독 : 구로사와 켄이치 / 출연 : 가가와 테루유키
2006년작, 118분, 컬러 / 매체 : DVD
초등학교 6학년 전지 아무도 모르게 피아노를 배우고 있다. 그런데 비밀이 있는 건 전지만이 아니었다. 회사에서 하고 된 아빠, 어느 날 사라진 엄마. 마군에 지친 전지 모두를 숨겨 둔 비밀이 있었는데...



집오리와 불오리의 코인로커 アヒルと鴉のコインロッカー

감독 : 나카무라 요시히코 / 출연 : 에이타, 마쓰다 료헤
2007년작, 113분, 컬러 / 매체 : DVD
괴짜 가와사키는 이웃에 사는 부랑 출신 유학생 도모지가 일본에서 처음 사귀게 된 친구 불을 동시에 잃은 슬픔을 위로하기 위해 일본에 대사를 출해 선물하라는 동양한 제안을 하는데...



선거 選挙

감독 : 스다 카즈히코 / 다큐멘터리
2007년작, 120분, 컬러 / 매체 : DVD
2005년 가을, 소도시 가와사키시에 사는 마츠노 살의 사업가 아와무치, 고이즈미 준이치로 일본 총리의 자유민주당이 가와사키시 의회의 의원 후보로 노릇을 이끄는 선거, 평화롭고 단조로운 삶이 펼쳐 되는데...



연딩 노트 エンディングノート

감독 : 스다 카즈히코 / 다큐멘터리, 주연 : 스다 카즈히코
2011년작, 98분, 컬러 / 매체 : DVD
아빠의 마지막을 담기 위해 카메라를 든 딸의 이야기. 딸이 임종을 받은 도모지키는 예상치 못한 죽음 앞에 슬퍼하기 보다는 자신의 마지막을 품 품하게 준비해 남겨진 가족들을 배려하는 아빠가 되기로 하는데...



우리 의사 선생님 ディア・ドクター

감독 : 나사카와 미와 / 출연 : 에이타, 스즈구메 하루에
2010년작, 126분, 컬러 / 매체 : DVD
어느 시골 마을, 도쿄에서 발령 받아 온 인턴 의사 스마는 동네 사람들의 건강을 세심하게 돌보는 이노와 함께 지내며 의사로서의 자부심을 느낀다. 그러던 중 갑자기 이노가 실종되면서 그의 비밀이 밝혀지는데...



고백 告白

감독 : 나카시마 데쓰야 / 출연 : 아부 다카코
2011년작, 106분, 컬러 / 매체 : 블루레이
자신이 근무하는 중학교에서 어린 딸을 잃은 여교사 '유코'는 불행학을 양도 졸업식 날, 학생들 앞에서 치명적인서도 단호한 목소리로 자신의 딸을 죽인 사람이 이 교실 안에 있다는 충격적인 사실을 고백한다.



가리 奇跡

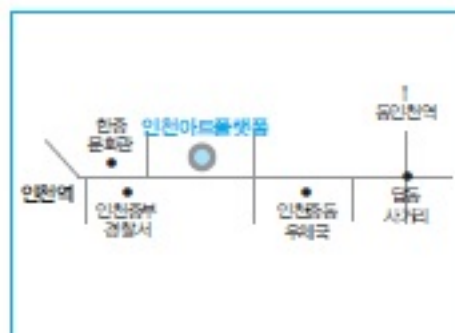
감독 : 고베에다 히로키즈 / 출연 : 오다카리 조
2011년작, 126분, 컬러 / 매체 : DVD
엄마, 아빠의 별거로 떨어져 살게 된 형과 동생, 어느 날, 고속 열차가 개통되면서 반대편에서 달려오던 열차가 서로 마주치는 순간에 기적이 일어난다는 소문이 불기 시작한다. 이를 듣게 된 형은 기적이 일어나기를 바라면서 그곳으로 향하는데...



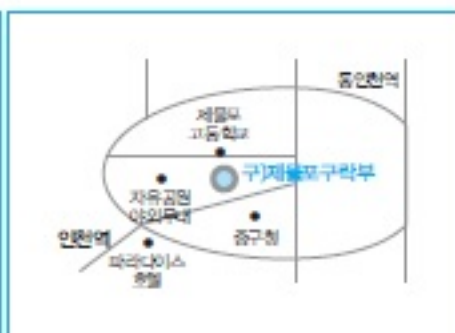
초속 5센티미터 Omelko Shinko/Editor: Wave Film
숲의 학교 Ohe Morino Gekko Production Committee
올웨이즈 3번가의 석양 © 2012 "Always" Film Partner
*영화상영 일정 및 프로그램은 상황에 따라 변경될 수 있습니다.

2013인천재팬위크 INCHEON JAPAN WEEK 일정표

일	월	화	수	목	금	토
			10월 9일	10일	11일	12일
			한일영화축전 비교전 10월 9일-20일 인천아트플랫폼			
13일	14일	15일	16일	17일	18일	19일
20일	21일	22일	23일	24일	25일	26일
27일	28일	29일	30일	31일	11월 1일	2일
				일본의 세시풍속전& 공예포스터전 10월31일-11월17일 구제물포구박물관		
3일	4일	5일	6일	7일	8일	9일
				시네마재팬인천 11월 7일-10일 영화공간주안		프리코로하우스와 하루 뮤직&퍼포먼스라이브 인천아트플랫폼 중영광장 15:00
10일	11일	12일	13일	14일	15일	16일
프리코로하우스와 하루 뮤직&퍼포먼스라이브 인천자유공원 광장 12:00 인천아트플랫폼 중영광장 15:00	프리코로하우스와 하루 뮤직&퍼포먼스라이브 인천광역시청 중영광장 12:30	인천대학교 JAPAN DAY 북지하관 소극장	인천대학교 JAPAN DAY 5년관 소극장			소후쿠타이 긴테이 라쿠고 공연 인천아트플랫폼 공연장 15:00
17일						



인천아트플랫폼
인천광역시 중구 재물량로 218번길 3(해안동 1가)
Tel. 032-760-1000
www.inartplatform.kr



구제물포박물관
인천광역시 중구 자유공원남로25(송학동 1가)
Tel. 032-765-0261
www.jemulpoclub.com



영화공간주안
인천광역시 남구 주안1동 166-1 메인프라자 7층
Tel. 032-427-6777
www.chespacejeon.com