

한일 축제 日韓交流おまつり 한마당

2023 in Seoul

행사 자료

한일축제한마당2023 in Seoul 운영위원회



1. 축제개요

행사명

한일축제한마당 2023 in Seoul

일시/장소

2023년 10월 22일(일) 11:00~18:30 / 코엑스 D홀(3F)
(10월 20일(금)~21일(토) 설치 및 리허설)

테마

우리가 그리는 미래 共に描く未来

슬로건

즐거운 축제 / 즐거운 만남 / 즐기는 우리

행사구성

[메인 행사] 공식행사 / 한일문화공연
[서브 행사] 전시행사 / 체험행사

주최/주관

한일축제한마당 2023 in Seoul 실행위원회
한일축제한마당 2023 in Seoul 운영위원회

후원

[한국측]

외교부, 문화체육관광부, 해외문화홍보원, 서울특별시, KBS, 한국관광공사,
한국문화예술위원회, 서울관광재단, 한일문화교류회의

[일본측]

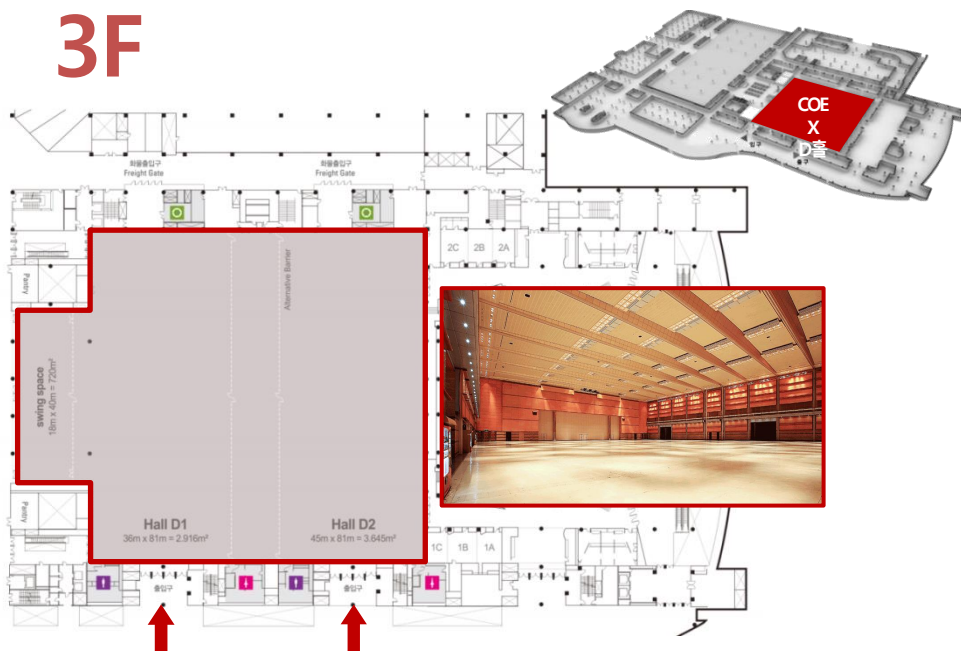
주대한민국일본국대사관, 관광청, 일본정부관광국(JNTO), 일본국제교류기금,
일한문화교류기금, 서울재팬클럽(SJC), 일본자치체국제화협회(CLAIR)



코엑스 D홀

7,281m² / 약 2,202평

3F



- A** 지자체부스(23개 지자체/33ea)
- B** 기업부스(9개 기업/17ea)
- C** 체험 및 이벤트부스(15개 항목/31ea)
- D** 푸드부스(6개 업체/8ea)
- E** 운영부스(9개 항목/14ea)

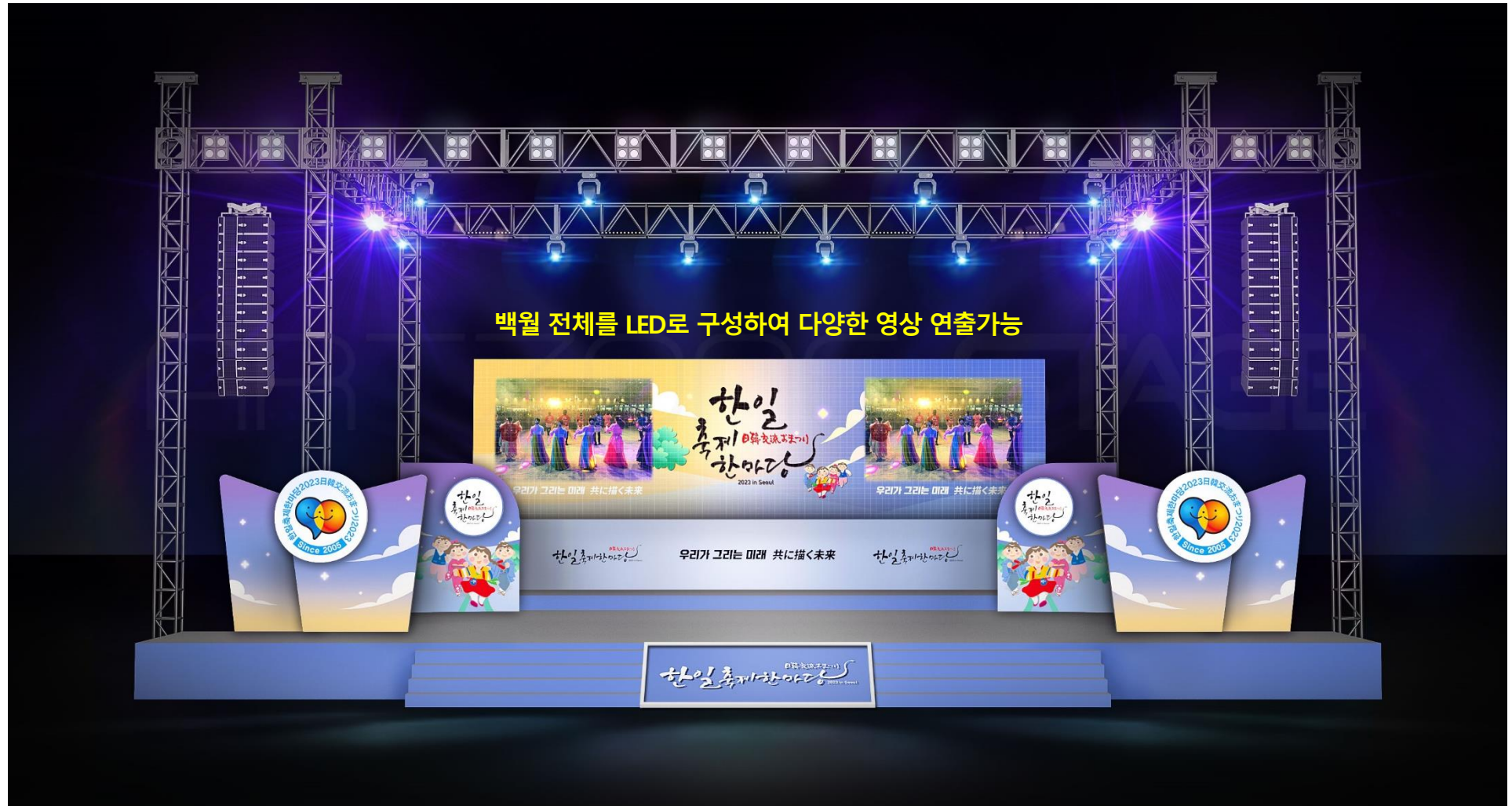
- 대기실 (MQ-5X5/12ea, 3X3/2ea)
- 연출운영부스 (MQ-5x5/1ea)
- 마스코트 대기실(MQ-5x5/1ea)
- 한일 코스프레 탈의실(MQ-5X5/4ea)
- 물품보관소(MQ-5X5/1ea)
- 통역 및 도우미 탈의실(MQ-3X3/1ea)

**** 3x3부스 기준 총 103개 부스**



3. 무대시안

무대 사이즈 (18x12m / 높이 0.9m)



구분	국가	항목	시간	분	내용
사전행사 (30분)	한일	사전공연	10:30~10:45	15'	▪ SJC여성합창단 공연
			10:45~11:00	15'	▪ 한일 홀라 공연
[1부] 공식행사 (60분)	-	사회자 등장	11:00~11:02	02'	▪ 사회자 인사말
	-	VIP 입장	11:02~11:04	02'	▪ VIP 입장
	-	히스토리 영상	11:04~11:06	02'	▪ 한일축제한마당 발자취 영상
	한	피아노 독주	11:06~11:10	04'	▪ 클래식 피아노 연주(신영호)
	한일	오프닝 공연	11:10~11:22	12'	▪ 한일소년소녀합창단 공연(서울시 소년소녀합창단 & 서울일본인학교)
	-	내빈소개	11:22~11:25	03'	▪ 내빈 소개
	-	인사말	11:25~11:31	06'	▪ 한일 실행위원장 인사말 및 개회선언
	-	축사	11:31~11:48	17'	▪ 내빈 축사
	-	주제영상	11:48~11:50	02'	▪ 한일축제한마당 주제를 담은 영상
	한일	한일 전통탈춤 무용극	11:50~12:00	10'	▪ 한일 콜라보레이션 탈춤 공연 ※ 한일 유네스코 등재 기념 공연
	Break Time 1		12:00~13:00	60'	
[2부] 즐거운 축제 (85분)	한	쇼마칭 밴드 공연	13:00~13:20	20'	▪ 랫츠쇼 공연
	일	일본 전통 공연 (악기)	13:20~13:40	20'	▪ SAKURA J SOUNDS 공연
	한	한국 전통 공연 (무용)	13:40~14:00	20'	▪ 굿 프렌즈 공연
	한	비보잉 퍼포먼스 공연	14:00~14:25	25'	▪ 엠비크루 공연
	일	특별강연	14:30~14:55	25'	▪ 카와모리 쇼지 감독의 '마크로스 히스토리 소개'
	Break Time 2		14:55~15:15	20'	
[3부] 즐거운 만남 (60분)	일	극단 시즈오카현사 공연	15:15~15:35	20'	▪ 도쿠가와 이에야스공과 조선통신사 공연
	한	한국 탈춤	15:35~15:55	20'	▪ 봉산탈춤보존회 공연
	일	일본 탈춤	15:55~16:15	20'	▪ 이와사키오니켄바이보존회 공연
	Break Time 3		16:15~17:00	45'	※ 일본 이케바나 데몬스트레이션(16:20~16:40)
특별공연	한일	외부 협찬 특별공연	17:00~17:25	25'	▪ 한일힙합공연
[4부] 즐거는 우리 (65분)	한일	한일 코스프레	17:25~17:45	20'	▪ 한일 코스프레 공연
	일	J-POP	17:45~18:05	20'	▪ ARCANA PROJECT(아르카나 프로젝트) 공연
	한	K-POP	18:05~18:25	20'	▪ n.Ssign (엔싸인) 공연
	한일	피날레	18:25~18:30	05'	▪ 2024년 축제를 기약하는 피날레 공연 (전 출연진 - 요사코이 퍼포먼스)



1, 2부 공식행사
(KBS 이규봉 아나운서)



3, 4부 행사
(KBS 강승화 아나운서)



사전행사 / 1부 공식행사
장혜령 (MC, 통역)



2, 3부 행사
후지모토 사오리



4부 행사
오카와 노부코

*유네스코 무형문화재 등재기념 특별공연 - 한일 전통탈춤무용극(일본의 '풍류춤', 한국의 '탈춤')



일본팀

이와사키오니켄바이보존회(岩崎鬼剣舞保存会)

일한문화교류기금 조성금 신청 단체

국가지정 중요무형민속문화재

2022년 12월 13일 국제연합교육과학문화기구(유네스코) 무형문화유산 등재.
기타카미 와가 지방에 전해지는 귀검무의 원류.

의상과 소지품에 취향을 맞추어 피리와 북 등으로 빠르고 흥겹게 춤을 추며
재액을 물리치고 죽은 자를 공양하며 안녕한 삶을 기원하는 특징을 지닌다.
제레나 연중행사 등으로 전 세대에 걸쳐 지역 전체에서 전승되고, 특히 재해가 많은
일본에서는 재해지역 부흥의 정신적 기반이 되는 등 문화적인 사회적 기능도 있다고 한다.

무용팀 : 8명, 연주팀 : 7명



한국팀

봉산탈춤보존회

국가무형문화재 제17호

2022년말 유네스코 인류무형문화유산으로 등록된 한국 탈춤의 대표적인 춤으로
항해도지역의 탈춤 중의 하나이다.

특히, 사자춤과 양반말뚝이 춤 등으로 역동적인 춤사위를 자랑한다.

한국 탈춤은 춤, 노래, 연극을 모두 포괄하는 장르다. 단순한 놀이에 그치지 않고
사회적인 메시지를 전달해 풍자성과 유쾌함을 담고 있다.



》 SAKURA J SOUNDS

일한문화교류기금 조성금 신청 단체

2017년 결성. 국내외의 수많은 무대에서 활약하고 있는 시노부에(篠笛)를 연주하는 「타마키 히카리」, 고토(箏) 주시치겐(十七絃箏)으로 평가가 높은 실력파 「이시모토 카오리」와 「마쓰이 사키」. 도쿄예술대학 출신, 3인 편성의 실력과 비주얼을 겸비한 젊은 여성 일본 전통악기 유닛. 각각의 전문이기도 한 고전음악이 아닌 J-POP, 재즈까지 일본 악기의 장점을 살리면서도 이 편성만의 섬세함과 젊음이 넘치는 연주가 특징. 밝고 힘찬 스테이징으로 많은 관객을 매료.

2008년 일·프랑스 청소년 문화 교류에 참가

2012년 IMF 세계은행 연차총회 리셉션에서 연주

2015년 영국 왕립 음악원에서 워크숍 및 주영국 일본대사관에서 연주 / JAPAN EXPO해외공연



》 극단 시즈오카현사_도쿠가와 이에야스공과 조선통신사

시즈오카 현 조성금 신청 단체

극단 시즈오카현사는, 무대 예술을 통해서 시즈오카현의 마을 부흥을 목적으로 시즈오카현의 역사나 전설, 이야기를 소재로 무대 예술을 창작하는 극단.

도쿠가와 이에야스는 에도시대에 조선통신사를 맞이할 수 있도록 노력한 무장.

200년간 조선통신사는 일본을 방문해 평화로운 외교를 구축할 수 있었던 이야기를 연극 퍼포먼스로 펼칠 예정 축제에서는 11월 26일(일) '기쿠가와 문화회관 아델'에서 공연하는 '도쿠가와 이에야스공과 조선통신사' 연극의 일부를 발췌해 한일 축제 한마당 버전으로 선 보일 예정이다.



》 J-POP : ARCANA PROJECT (아르카나 프로젝트)

일본국제교류기금 서울문화센터 조성금 신청 단체

DEARSTAGE 와 Lantis가 공동 프로듀싱을 맡은 5인조 보컬 유닛.

'애니멜로 서머 라이브 2022-Sparkle-', 'TOKYO IDOL FESTIVAL 2022'에 첫 출연

《타이업》

2020년 캠파넬라 울리는 하늘에서(カンパネラ響く空で) TV 애니메이션 『몬스터 아가씨의 의사 선생님』 주제가
꿈으로 세상을 바꾼다면(夢で世界を変えるなら) TV 애니메이션 『회복술사의 재시작』 엔딩 테마

2023년 유레카(ユリイカ) TV 애니메이션 『SYNDUALITY Noir』엔딩 테마



》피아노 독주 : 신영호

서울예술고등학교 1학년
현대차 정몽구재단 온드림장학생

<수상 경력>

- 15회 신한음악상 입상
- 너른고을음악콩쿠르 1위 및 수상자 오케스트라 협연(경기필하모닉오케스트라)
- 이화경향음악콩쿠르 중등부 2위
- 한국리스트콩쿠르 1위 및 수상자 콘서트



》쇼마칭 : 렛츠쇼

세계유일의 쇼마칭 퍼포먼스 그룹

쇼 공연의 최고라 칭하는 마칭(Marching)의 장점을 흡수하고 무대위의 쇼 퍼포먼스로 재해석하여 기존에 없던 장르를 개척, 탄생시킨 공연

마칭 음악과 악기, 장치들의 재조합을 통해 선보이는 다양한 볼거리와 화려한 연주기술!

세상 어디에도 없던 공연! 무대를 가득 메운 '렛츠쇼'의 웅장한 퍼포먼스가

벽찬 감동을 선사합니다.

출연 6명



》한국전통공연 : 굿 프렌즈

'좋은(친구) 사람과 함께한다'라는 의미로 시작되었습니다. 각 장르의 예술적 영감을 공유하고 성별, 연령을 불문하고 구성된 단원들이 우리의 전통 춤, 가락, 소리와 함께 전통문화를 계승하는 것을 기반으로 시작된 단체입니다.

절제미와 섬세한 표현 속에서 어우러지는 각 지역의 전통 민속 작품을 기획하고 다른 장르와 독창적인 콜라보를 통해 실험적인 공연을 선보이고 있습니다.

다각적으로 변화하는 현재 상황을 역동적으로 현대화한 새로운 창작 작품을 통해 보다 친근하게 공감할 수 있는 레퍼토리 기획에도 힘을 쏟고 있습니다.



》 비보잉팀 : 엠비크루 (M.B CREW. B-BOY)

엠비크루는 세계 각국의 저명한 비보잉 대회에서 우승을 거머쥐며 실력을 인정 받은 국내 대표 비보잉 크루로, 20년째 활동을 이어오며 비보이의 대중화에 앞장 서고 있다. 특히 엠비크루는 지난해 개최된 평창 동계 올림픽 폐막식 공연의 오프닝을 장식, 국내외의 관심을 받았으며, 춤을 통해 한국사를 들여다볼 수 있는 '춤으로 보는 한국사' 공연으로 관객들에게 의미 있는 시간을 선물하고 있다.
출연 8명 (비트박스1명 포함)



》 K-POP : n.SSign (엔싸인)

청춘 스타를 통해 결성된 대한민국의 10인조 음악 그룹
22년 7월 결성 당시 프로젝트 그룹으로 2년 활동을 예정하였으나
23년 7월 정식 그룹으로 바뀌면서 3명의 새 멤버를 영입하여 10인조로 개편
멤버 현은 건강상의 이유로 활동 중단하였으며 회복될 시 바로 합류하여 활동할 예정이다
(2023년 8월 17일 기준)
2023 대한민국 연예예술상 그룹 가수상 수상
멤버 (10명) : 카즈타 (리더), 현, 에디, 도하, 준, 성윤, 로빈, 한준, 로렌스, 희원



》한일소년소녀합창단 (서울시소년소녀합창단 + 서울일본인학교)

<서울시소년소녀 합창단>은 세종문화회관 소속의 산하단체이며, 창작곡 발표 및 동요, 클래식 합창곡을 연주한다.

한 해 3회의 정기연주회를 통해 다양한 장르의 공연을 선보이고 있는 대한민국을 대표하는 소년소녀합창단이다.

<서울일본인학교 합창단> 서울일본인학교 초등부 5,6학년으로 편성된 남녀혼성합창단이다. 한일축제한마당에서는 서울소년소녀 합창단과 합동공연을 통해 일본의 대표적인 동요와 한국의 동요를 한일 양국어로 부른다.

<곡명> 서울시소년소녀합창단- 다 잘 될꺼야 /
서울일본인학교 - 이웃집 토토로, 하늘의 움직임은 성 / 한일 합창곡 - Together



》한일코스프레팀

일본국제교류기금 서울문화센터 조성금 신청 단체

한국의 젊은이들 사이에서 일본의 만화, 애니메이션에 대한 관심이 높아지면서 특정인들에게만 관심이 있었던 코스프레는 이제 새로운 문화영역으로 자리매김하고 있다. 이번 축제에서는 한일 유명 코스플레이어를 초청해 무대에서 다양한 퍼포먼스와 기념촬영 및 부스에서 사인회를 진행하고자 한다.

※ 개인별 코스프레 진행 후 다 함께 캔디캔디 노래 합창

<일본 코스프레팀 멤버 - 5명>



- ① 清水タ梨亜(シミズユリア)코스프레네임: 憐
- ② 後藤桃里(ゴトウモモリ)코스프레네임: MOMO
- ③ 高橋奈穂(タカハシナホ) 코스프레네임: 雲母
- ④ 甘露寺さくら(カンロジサクラ)코스프레네임: 桜井エミリア
- ⑤ 西嶋聡一(ニシジマソウイチ) 코스프레네임: 乾たつみ

》한일힙합공연

1. 오프닝

- 디제이 믹싱 & 댄서 공연
- 스케줄원의 한국힙합 클래식 믹스에 맞춰 일본 댄서 벨과 유나가 각 각 프리스타일 무대를 펼치며 힙합 스테이지의 시작을 알린다.

2. MABU

- [summer won't be back]등의 자신의 대표 곡들로 두 명의 댄서들과 함께 무대를 꾸민다.

3. JASON LEE

- [sax in the city], [NEW YORK]등의 대표 곡들로 무대를 꾸민다.

4. MABU+JASON LEE

- 대중에게 널리 알려진 곡 (미정)으로 두 아티스트가 함께 무대를 꾸미며 피날레를 장식한다.



SCHEDULE 1 (스케줄원)(한)
DJ, 음악PD



MABU (마부) (일)
일본의 댄서 및 래퍼



JASON LEE(제이슨 리) (한)
색소폰 연주자 및 음악 PD



BELL (벨)
백업 댄서



YUNA (유나)
백업 댄서

5. 출연단체 | 한일(피날레 및 사전행사)

》요사코이 아리랑

일본의 유명한 축제인 '요사코이 소란' 춤을 한국의 민요 '아리랑'에 맞추어 새롭게 창조한 춤으로
한국과 일본의 리듬이 융합한 '요사코이 아리랑'을 통해
한국과 일본이 하나가 되는 감동의 순간을 만든다.
누구나 쉽게 따라 출 수 있는 '요사코이 아리랑'는
매년 출연한 단체와 참가자, 자원봉사자, 운영위원회가 한데 어우러져
한일축제한마당의 피날레를 장식한다.



》SJC 하모니합창단

1982년, 소수의 인원으로 시작된 여성 코러스.
지금은 한국인 합창단도 함께 하게 되어 30명이 되었다.
매주 한번 성악 전문가 선생님과 전문 피아노 선생님의 지도 아래 풀 뿌리
'한일교류'를 하면서 아름다운 하모니를 목표로 열심히 연습하고 있다.
일본노래는 물론 '아리랑', '바위 섬', '엄마야 누나야' 등 한국 노래도 부른다.
올해는 뮤지컬 곡 '사운드 오브 뮤직', 캣츠의 '메모리'
디즈니 알라딘의 '홀 뉴 월드(A Whole New Word)'의 대작에 힘을 기울이고 있다.
<곡명> 하나와 사쿠(花は咲く), 아리랑, 이노치 노 우타(いのちの歌)



》한일 훌라 공연

Nā Manu Ka'i Hele (나 마누 카이 헬레 *)팀의 댄서 25명(일본7, 한국18)
그리고 일본 훌라팀 3팀(30인 예정)과 함께 무대를 만들 예정입니다.



COEX D홀 배치도



자자체부스 (23)

A-1	6X3m	이바라키현 · 이바라키 공항
A-2	3X3m	니가타현
A-3	3X3m	공익사단법인 비와코 비지터즈 뷰로
A-4	3X3m	돗토리현
A-5	3X3m	시마네현
A-6	3X3m	기타큐슈시
A-7	3X3m	후쿠오카현
A-8	3X3m	미야기현
A-9	3X3m	에히메현
A-10	3X3m	아키타현
A-11	9X3m	시즈오카현 / 극단 시즈오카현사
A-12	3X3m	텐류하마 나코 철도
A-13	6X3m	부산문화재단
A-14	6X3m	나가사키현
A-15	3X3m	부여군
A-16	6X3m	아오모리현
A-17	3X3m	홋카이도
A-18	9X3m	이와테현 / 이와사키오나켄바이 보존회 / 봉산탈춤 보존회
A-19	6X3m	오кина와현
A-20	3X3m	서울 후쿠시마 현인회
A-21	3X3m	일본정부관광국
A-22	6X3m	JETTA 대한민국지부
A-23	6X3m	일본재단법인지자체국제화협회(CIAR)

기업부스 (9)

B-1	6X3m	일본항공
B-2	6X3m	한국협손(주)
B-3	6X3m	한국미쓰이물산(주)
B-4	3X3m	우송정보대학 일본외식조리학부
B-5	6X3m	한국미쓰비시상사주식회사
B-6	6X3m	한국히타치그룹
B-7	6X3m	일본취업카페KOREC & 오우치코리아 유학
B-8	6X3m	한국다이이찌산교(주)
B-9	6X3m	(주)디케이타워

체험 및 이벤트 부스 (15)

C-1	6X3m	J-POP (아르카나 프로젝트)
C-2	6X3m	한일코스프레
C-3	6X3m	J-POP 포스터 전시회
C-4	12X3m	기모노 체험
C-5	6X3m	한일학생미래회의
C-6	3X3m	반다이남코코리아(주)
C-7	6X3m	마크로스 시리즈
C-8	6X3m	한일만화특별전
C-9	6X3m	유키타 체험
C-10	6X3m	한복 체험
C-11	6X3m	이케바나 오히라류
C-12	12X3m	일본다도우리센케
C-13	6X3m	마스코트 체험
C-14	6X3m	일본축제놀이
한일 광장	한일 광장	한일놀이문화

푸드 부스 (6)

D-1	6X3m	화이트 콤팩트 제로
D-2	6X3m	한국과 일본의 식문화체험
D-3	3X3m	에히메현 식문화 체험
D-4	3X3m	베베르
D-5	3X3m	그린볼 캠페인
D-6	3X3m	타코야끼

운영 부스 (9)

E-1	6X3m	자원봉사자 지원
E-2	3X3m	운영위원회
E-3	6X3m	프레스센터
E-4	6X3m	SNS기자단
E-5	6X3m	(사)한일문화산업교류협회 이촌글로벌빌리지센터
E-6	3X3m	미야보호소/분실물센터/ 응급센터
E-7	3X3m	인포메이션
E-8	6X3m	기념품 판매
E-9	3X3m	운영사무국

*양국 탈춤 체험을 통해 양국의 문화와 전통의 아름다움을 체험하고, 양국 시민들 간의 교류의 기회 제공

◆ 이와사키오니겐바이보존회 & 이와테현과 연계 부스 (6x3)

- 이와테현 홍보
- 체험행사 (워크숍 부스 - 관람객과의 만남)
- 전시행사 (의상, 도구 등 전시)



◆ 봉산탈춤보존회(3x3)

- 봉산 탈춤 홍보
- 체험행사 (탈춤 대학생 동아리 초청)
- 전시행사 (의상, 도구 등 전시)



◆ 극단 시즈오카현사(도쿠가와 이에야스공과 조선통신사) & 시즈오카현과 연계 부스(9x3-지자체 포함)

- 시즈오카현 홍보
- 관람객과의 만남
- 의상 체험



8. 한일 만화 특별전(6x3)

기획 의도

애니메이션이나 영화·드라마 히트를 계기로 만화의 힘을 최근에 더욱 느낄 수 있다. 대표적으로 450만 명(2023년 4월 현재)이 넘는 관객을 동원한 '슬램덩크', 일본에서 드라마로 리메이크 한 한국의 웹툰 '이태원(롯데) 클라쓰' 등 다양한 장르의 만화는 세대와 성별을 넘어 즐거움을 선사하고 있다. 무엇보다 한일간의 문화교류에 큰 시너지를 주고 있다. 만화가 문화산업의 축으로 성장함에 따라 한일 만화를 <한 눈에 볼 수 있는> 전시공간을 만들어 한일 문화를 새로운 각도에서 공감하고, 체험할 수 있는 장으로 성장하기를 기대한다.

주요 내용

1. 한일 만화 작품 전시(예:일본만화(한국어판), 한국만화(일본어판))
2. 2022년도 '일본국제만화상' 최우수상 작품 소개 (※협력: 문학동네)



'일본국제만화상' 최우수상 작품

출판사 협력사항

1. 일본 만화 작품 제공, 포스터 제공
2. 만화가 소개
3. 홍보
4. 기타
 - 한일 만화가 그룹 전시
 - 한일 만화 작품 및 출판사 전시공간 제공 (체험공간 및 커뮤니케이션 공간)
 - 영상물 상영 공간 제공

문학동네 협력사항(안)

< 한일축제한마당 포토 부스(+만화 부스의 성률 작가 작품 이미지 사용) >

- 일본국제만화상을 홍보하면서 최우수상 수상자 성률 작가 작품 홍보 (X배너 제작)
 - 성률 작가와의 콜라보 프레임으로 '인생네컷' 사진을 찍을 수 있는 포토 보드 설치 (이미지 제공)
 - 성률 작가 작품 '여름 안에서' 이벤트 경품으로 협찬 가능
- (사인도 가능한 지 작가와 협의 예정. 약 10~20권)



<기존 콜라보 예>



성률 작가 콜라보 프레임 예시(안)



※ 협력사(안) : 대원씨아이, 학산문화사, 서울미디어코믹스, 시공사, 문학동네, 디앤씨웹툰비즈 등

◆ 헤이세이(平成)의 J-POP 아티스트 포스터 전시회(6X3)

헤이세이(1989년~2019년), 1900년~2000년대에 활동했던 아무로 나미에, 우타다 히카루, 하마사키 아유미, 각트 등 한국인들에게도 유명한 J-POP 아티스트들의 귀한 포스터와 친필 사인을 전시한다. 관람객에게는 선착순으로 CD+DVD 세트를 증정한다.



◆ 카와모리 쇼지(河森 正治) 감독 초빙 이벤트 (부천국제애니메이션 페스티벌 연계) - 6X3



일본
메카닉 디자이너
애니메이션 감독
연출가

대표작으로
"마크로스" 시리즈,
"지구소녀 아르주나",
"창성의 아쿠에리온" 등
게임, 완구 등 다양한 분야에서도
활동하고 있는 비전 크리에이터이다.

행사 내용 1

• 마크로스 시리즈 전시회



행사 내용 2

• (무대) 카와모리 쇼지 감독의 <마크로스 히스토리 소개>
• (브레이크 타임 14:30~14:55)

행사 내용 3

• 사인회 (15:30~16:30)
• 장소: 한일광장



※ 반다이에서 8월에 마크로스 프라모델 출시 예정이므로 협력 요청 예정

10. 부스 이벤트 | 체험 이벤트

일본 차문화 체험 (12x3)



일본 꽃꽂이 체험 (6x3)



※ 무대에서 이케바나 데몬스트레이션 진행(16:30~16:50)

한일 전통의상 체험

한복 체험



기모노 체험



유카타체험



한일 놀이문화 체험

한국 전통 놀이 (한일광장)



일본 축제 놀이 (한일광장)



일본 축제 놀이 (부스)

