



행사자료

2022.09.16

한일축제한마당2022 in Seoul 운영위원회

행 사 명	한일축제한마당 2022 in Seoul
일시/장소	2022년 9월 25일(일) 11:00~18:30 / 코엑스 C홀 1.2.3 (3F) <9월 24일(토) 설치 및 리허설>
테 마	다시 만나는 기쁨 • また会える喜び
슬 로 건	즐거운 축제 / 즐거운 만남 / 즐기는 우리
행 사 구 성	[메인 행사] 공식행사 / 한일문화공연 [서브 행사] 전시행사 / 체험행사
주 최/주 관	한일축제한마당 2022 in Seoul 실행위원회 / 한일축제한마당 2022 in Seoul 운영위원회
후 원	[한국측] 외교부, 문화체육관광부, 해외문화홍보원, 서울특별시, KBS, 한국관광공사, 한국문화예술위원회, 서울관광재단, 한일문화교류회의, [일본측] 주대한민국일본국대사관, 관광청, 일본정부관광국(JNTO), 일본국제교류기금, 일한문화교류기금, 서울재팬클럽(SJC), 일본자치체국제화협회(CLAIR)

1. 축제 마스코트

1. 가을

맑고 높은 하늘을 자주 볼 수 있는
가을처럼 '가을'은 밝고 명랑한 성
격의 소유자예요!
주변의 분위기를 시원하게 환기
해줄 수 있는 분위기 메이커입니
다!



2. 열음

여름을 닮아 열정적이고
활기찬 성격의 '열음'.
그는 많은 사람과 함께
하는 것을 좋아하고 무
엇이든 가장 먼저 나서
는 행동 대장입니다!



3. 하루

'하루'는 봄처럼 따뜻하기도 하
고 때로는 쿨한 소녀예요!
(다른 사람의) 기분에 쉽게 동
요되지만 두 가지 반전 매력을
지닌 수줍음 많은 아이랍니다.

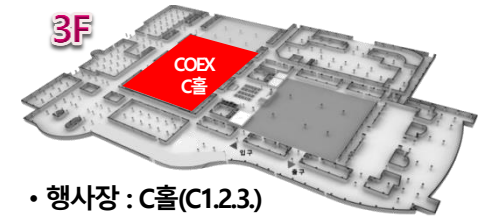
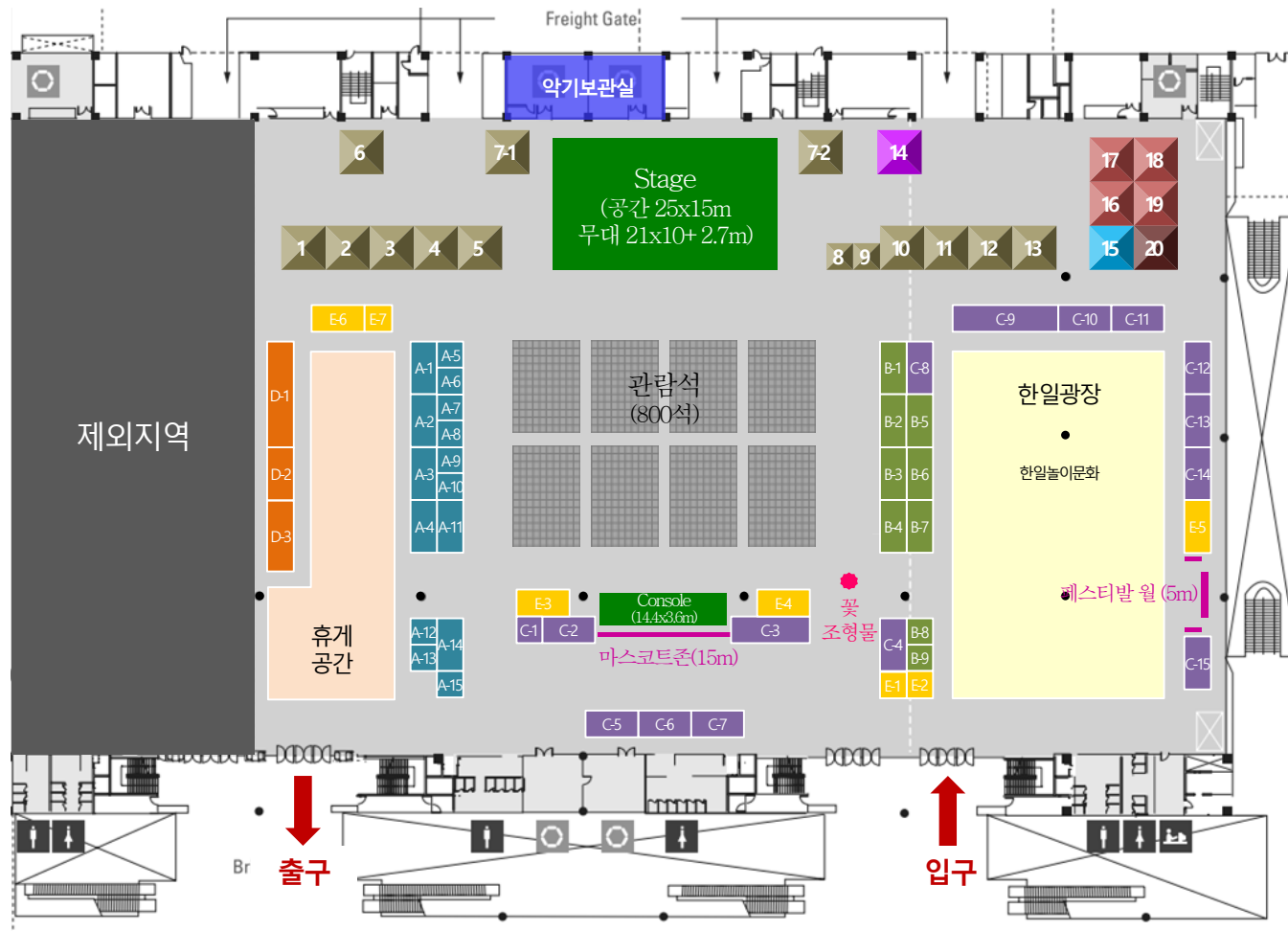


4. 후유

겨울처럼 차갑게 보이지만 포근하
고 안정감 있는 똑똑이 '후유'.
그만의 듬직하고 결단력 있는 카리
스마로 친구들을 이끌어줘요!

2. 행사장 배치도

COEX C홀(1,2,3) 배치도



- 행사장 : C홀(C1.2.3)
- 면적 : 7.776m² (약 2356평)

- A 지자체부스(14개 지자체/21ea)
- B 기업부스(9개 기업/16ea)
- C 체험&이벤트부스(17개 항목/32ea)
- D 푸드부스(3개 업체/9ea)
- E 운영부스(7개 항목/11ea)
- 대기실 (MQ-5X5/14ea)
- 연출운영부스 (MQ-5x5/1ea)
- 마스코트 대기실(MQ-5x5/1ea)
- 한일 코스프레 탈의실(MQ-5X5/4ea)
- 물품보관소(MQ-5X5/1ea)

3x3부스 기준
총 89개 부스

3. 무대 시안

무대 시안 (18x11m / 높이 0.9m)

백월 전체를 LED로 구성하여 다양한 이미지 연출가능



4. 프로그램 일정표

※ 프로그램 순서는 변경될 수 있습니다.

구분	국가	항목	시간	분	내용
[1부] 공식행사		사회자 등장	11:00~11:02	02'	▪ 사회자 인사말 (남 / 여)
		VIP 입장	11:02~11:04	02'	▪ VIP 입장
		타이틀 영상	11:04~11:05	01'	▪ 한일축제한마당 타이틀 영상
	한일	오프닝 공연	11:05~11:18	13'	▪ 한일소년소녀합창단 공연 (서울시 소년소녀합창단 & 서울일본인학교)
	-	내빈소개	11:18~11:22	04'	▪ 내빈 소개
	-	인사말 및 개회선언	11:22~11:28	06'	▪ 한일 실행위원장 인사말 및 개회선언
	-	축사	11:28~11:43	15'	▪ 내빈 축사
	-	축하메시지 영상	11:43~11:47	04'	▪ 축하영상 메시지 영상 상영
	-	주제영상	11:47~11:50	03'	▪ 한일축제한마당 주제를 담은 영상
	Break Time 1		11:50~12:50	60'	※ 마스코트 임명식 및 공모전 시상식 (5분)
[2부] 즐거운 축제	한	궁중무 포구락 공연	12:50~13:10	20'	▪ 궁중무 포구락 공연 (화동정재예술단)
	일	일본 전통 악기팀 공연	13:10~13:30	20'	▪ 전통악기 쓰가루 샤미센 KIKI 공연
	한	퍼포먼스 공연	13:30~13:55	25'	▪ 라스트릿 (퓨전타악 & 비보이 퍼포먼스팀) 공연
	한일	한일 합작 아이돌 그룹 공연	13:55~14:15	20'	▪ 버스터즈(BUSTERS) 공연
	Break Time 2		14:15~15:15	60'	
[3부] 즐거운 만남	한	밴드 공연	15:15~15:40	25'	▪ 로맨틱펀치 공연
	일	일본 무용단 공연	15:40~16:00	20'	▪ 무용집단 기쿠노카이 공연
	한	백제 미마지 탈춤	16:00~16:20	20'	▪ 백제 미마지 탈 공연 (공주대 최선무용단)
	한	백제춤 플래시몹	16:20~16:25	05'	▪ 백제춤 플래시몹 (공주대 최선무용단 + 무녕왕국제네트워크협의회)
	Break Time 3		16:25~17:25	60'	※ 무대에서 일본 이케바나 데몬스트레이션 (20분)
[4부] 즐기는 우리	한일	한일 코스프레	17:25~17:45	20'	▪ 한일 코스프레 공연
	일	J-POP	17:45~18:05	20'	▪ 키라메키☆언포레스트(KIRAMEKI UNFORENT) 공연
	한	K-POP	18:05~18:25	20'	▪ K-POP 아이돌 그룹 TO1 공연
	한일	피날레	18:25~18:30	05'	▪ 2023년 축제를 기억하는 피날레 공연 (전 출연진 - 요사코이 퍼포먼스)

5. 출연단체 (사회자/MC)



1부 공식행사
이규봉 (KBS 아나운서)



2, 3부 행사
강승화 (KBS 아나운서)



4부 행사
정준하 (방송인, MC)



1부 공식행사
장혜령 (MC, 통역)



2, 3부 행사
후지모토 사오리



4부 행사
오카와 노부코



전통악기팀 쓰가루 샤미센 KIKI (津軽三味線 輝&輝)

2008년 시라후지 히카리와 다케다 가나미에 의해 결성되어 쓰가루 샤미센을 본격적으로 연주하는 듀오다. 두 사람 모두 일본 전국 대회에서 최고에 오른 경험이 있으며, 세계적으로도 인기 있는 여성 쓰가루 샤미센 유닛이다.

KIKI라는 이름의 유래는 출신도 류파도 다른 두 사람이 새로운 빛을 만들어 내고 싶다는 생각에서 지었다고 한다. KIKI의 특색은 전통적인 쓰가루 샤미센 스타일인 '민요'를 중시하면서 다양한 음악 장르를 도입한 민요 어레인지 곡이나 쓰가루 샤미센 연주법을 충분히 살려 직접 작곡한 오리지널 곡에 있다.

1



무용집단 기쿠노카이 (舞踊集団 菊の会)

기쿠노카이(菊の会)는 소중한 문화 재산인 일본의 춤이 우리와 친근한 무용 예술이 되기를 바라는 마음으로 1972년 하타 미치요(畑道代)에 의해 창립되었다.

1976년 문화청 주최 예술제에서 우수상 수상.

1988년 아카데미 특별명예상을 받은 구로사와 아키라(黒澤明) 감독의 '꿈(夢)'에서 하타 미치요(畑道代)가 안무를 담당하고 기쿠노카이(菊の会) 멤버가 출연해 세계적으로 주목 받았다.

2



J-POP 키라메키☆언포렌트 (KIRAMEKI UNFORENT)

2015년 10월 31일 결성된 여성 아이돌 그룹.

"반짝임"을 컨셉트로 한 메이저 제작진이 만드는 악곡과 현지 아이돌로는 수준 높은 외모와 퍼포먼스가 특징.

1st 싱글『운명/빅뱅/환영 ★ 갤럭시티카』를 발매.

현지 아이돌이면서도 전국 랭킹에서 데일리 2위, 주간 14위로 대히트.

일본 최대 아이돌 페스티벌 TOKYO IDOL FESTIVAL 2017에 몇 안 되는 동해 지방 대표로서 출연.

2019년에 개최된 『키라메키☆언포렌트 아시아 투어 2019-우주∞노스텔지어』에서는 대만, 홍콩, 태국 공연 실시. 도쿄 뿐만이 아니라 아시아로의 진출을 목표로 활동하고 있다.

3

4



한일소년소녀합창단

《서울시소년소녀합창단》

'노래는 맛있게, 표정은 밝게, 마음은 즐겁게'를 표어로
50년이 넘는 역사와 전통을 자랑하는 세종문화회관 전속 유소년 예술단체로서
음악을 통해 서울 시민들의 정서 함양 및 순화에 기여하고 있다.



《서울일본인학교 합창단》

초등부 5,6학년으로 편성된 남녀혼성합창단으로
한일축제한마당에서는 서울소년소녀 합창단과 합동공연을 통해 일본의 대표적인 동요와 한국의 동요를
한일 양국어로 부른다.

5



버스터즈(BUSTERS)

한국과 일본의 10대 소녀들로 구성된 KPOP 아이돌 그룹
특유의 순수함과 밝은 에너지로 많은 사랑을 받으며,
아이돌 활동 외에도 많은 광고와 드라마에서 활약하고 있다.

팀 구호 "Power UP!!"

6



한일 코스프레

한국의 젊은이들 사이에서 일본의 만화, 애니메이션에 대한 관심이 높아지면서 특정인들에게만
관심이 있었던 코스프레는 이제 새로운 문화영역으로 자리매김하고 있다.
이번 축제에서는 한일 유명 코스플레이어를 초청해 무대에서 다양한 퍼포먼스와 기념촬영 및 부스에서는
사인회가 진행된다.

전통춤 - 포구락 ((사)정재연구회 화동정재예술단)



정재연구회는 민간 전문단체를 대표하여 유구한 역사 속에서 찬란했던 소중한 궁중 문화와 그 속에서 꽃피웠던 무형문화유산인 정재와 의식무를 전승하고 보존하며 새로움의 창조로 재생산하여 고귀한 문화유산으로 이 시대를 살아 숨 쉬게 하고자 1996년에 창립되어 그 취지를 지켜가고 있다. 2007년 정재연구회 산하에 유소년으로 구성된 화동정재예술단을 창단하여 참신하고 세련된 궁중의 춤[舞]과 노래[歌]와 음악[樂]의 구성을 통해 유소년이 쉽게 담당할 수 있도록 재창작하고 전통적인 궁중의 의례와 왕실 문화를 쉽게 접할 기회의 공연 활동을 하고 있다.

《포구락》

포구락은 '공을 던지면서 즐긴다.'는 뜻의 궁중정재이다. 포구문을 중앙에 두고 춤추는 사람들이 좌우편에 갈라서서 문 위에 뚫린 풍류안이라는 구멍에 차례로 공을 던져 넣어 승부를 가린다. 공이 구멍에 들어가면 상으로 꽃을 받고, 들어가지 못하면 벌로 볼에 먹칠을 당하는 등 그 모습을 재미있게 형상화 한 춤이다

무용 창작극 백제 미마지 탈극 (최선무용단)



최선무용단은 한국의 전통성을 살리고 다양한 창작 예술로 매년 정기공연을 하고 있다. 특히 백제문화를 소재로 하여 '백제 기악'을 재창출하여 상설 공연과 지역특화 문화브랜드 콘텐츠를 기획, 개발하여 지역의 우수한 문화유산을 알리고 있다.

《백제 미마지 기악(탈)》

백제 예술인이 궁중에서 펼쳤던 화려한 연희다. 612년 백제인 미마지(味摩之)가 1400년 전 일본에 전파하여 기가쿠를 탄생시킨 한류의 원조이기도 하다. '백제인 미마지가 전파한 백제 기악의 탈 중에서 오공, 오녀, 가루라 등의 인물을 등장시켜 백제의 정신과 숨결은 물론 옛 선인의 예술혼을 담아 스토리로 만든 무용 창작극이다.

《백제춤 플레시몹-무령왕국제네트워크협의회》

무령왕국제네트워크협의회는 백제 제25대 무령왕(武寧王)의 이름으로 한일간 민간교류의 활성화를 목적으로 충청남도 공주에서 창립된 민간단체로 백제문화제를 홍보하기 위한 기악탈과 백제복을 착용하고 백제춤 퍼포머스를 펼친다.





라스트릿 (퓨전 타악 & 비보이 퍼포먼스팀)

9

라스트릿은 비보이&타악&비트박스&아크로바틱 등 각 분야에서 10년 이상 공연을 해 온 프로 공연자들이 모여서 다양한 콘텐츠의 퍼포먼스를 퓨전으로 창작/연출을 하는 특별한 팀

다양한 퍼포먼스를 하나의 공연으로 표현하여 보고, 듣고, 느끼는 다양한 즐거움으로 현시대의 청년들에게, 그리고 청년을 그리워하는 이에게 희망과 위로를 전달하는 팀



로맨틱펀치(Romantic Punch)

10

자신들만의 음악적 목표점이 확실한 밴드로 '낭만자객'으로 대변할 수 있을 것 같다. 이들의 음악은 누구나 쉽게 이해할 수 있는 가사와 멜로디를 가지고 있기도 하며 연주, 노래 실력 또한 범상치 않다. 특히 공연에서 로맨틱펀치의 놀라운 에너지와 파워풀한 무대장악력은 남녀노소 누구나 빠져들게 만드는 강력한 흡입력을 가지고 있다. 또한 로맨틱펀치는 매달 이어가는 단독공연 브랜드 <로맨틱파티>를 현재까지 계속 이어오고 있으며 각종 대형 뮤직페스티벌이나 록페스티벌에서 섭외 0순위로 분류되며 음악성과 흥행성 두 마리 토끼를 다 잡고 있다는 평가를 받고 있다.



K-POP) TOgether as One, 글로벌 기대주 TO1

11

TO1은 'TOgether as One'의 약자로 '우리는 하나로 존재한다'는 뜻을 가진 팀으로, 웨이크원의 첫번째 자체 기획 아이돌 그룹이다. 그룹명이 가진 의미와 같이 각기 다른 매력을 가진 9명의 멤버들이 하나로 어우러져 파워풀한 퍼포먼스와 차별화된 음악으로 그들만의 장르를 구축해 나가고 있다.

7월 발매한 미니 3집 타이틀곡 'Drummin'을 통해 누구나 쉽게 즐길 수 있는 음악으로 글로벌 KPOP 팬덤의 마음을 사로잡고 있다

안내 데스크 운영

** 운영방안

- 운영 일정 : 9월 25일 09:00~18:30
- 운영 장소 : 코엑스 3층 C1홀 앞
- 운영 인력 : 운영위원 2인, 자원봉사 3인
- 담당 업무
 - 한일축제한마당 행사 안내 / 프레스 접수(PRESS 접수)
 - 일반관람객 관리 / 자원봉사자 출석 체크 / 소지품 검사

** 운영 Flow



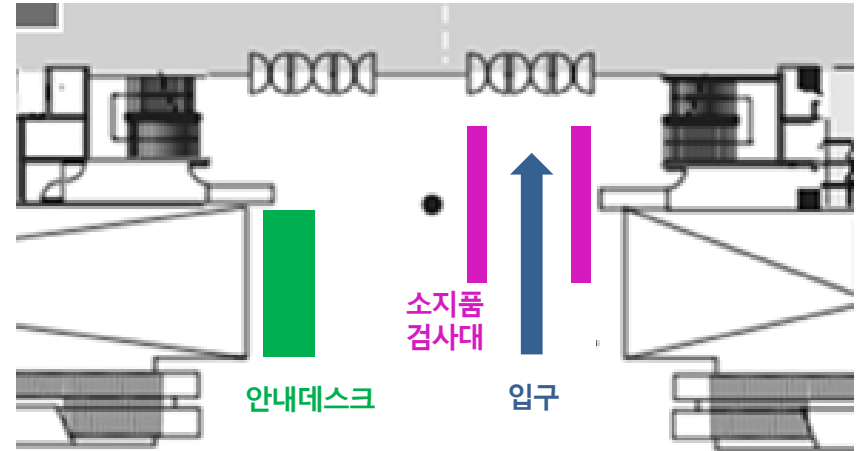
[자원봉사자 명단 확인]



[소지품검사]



[손소독 후 입장]



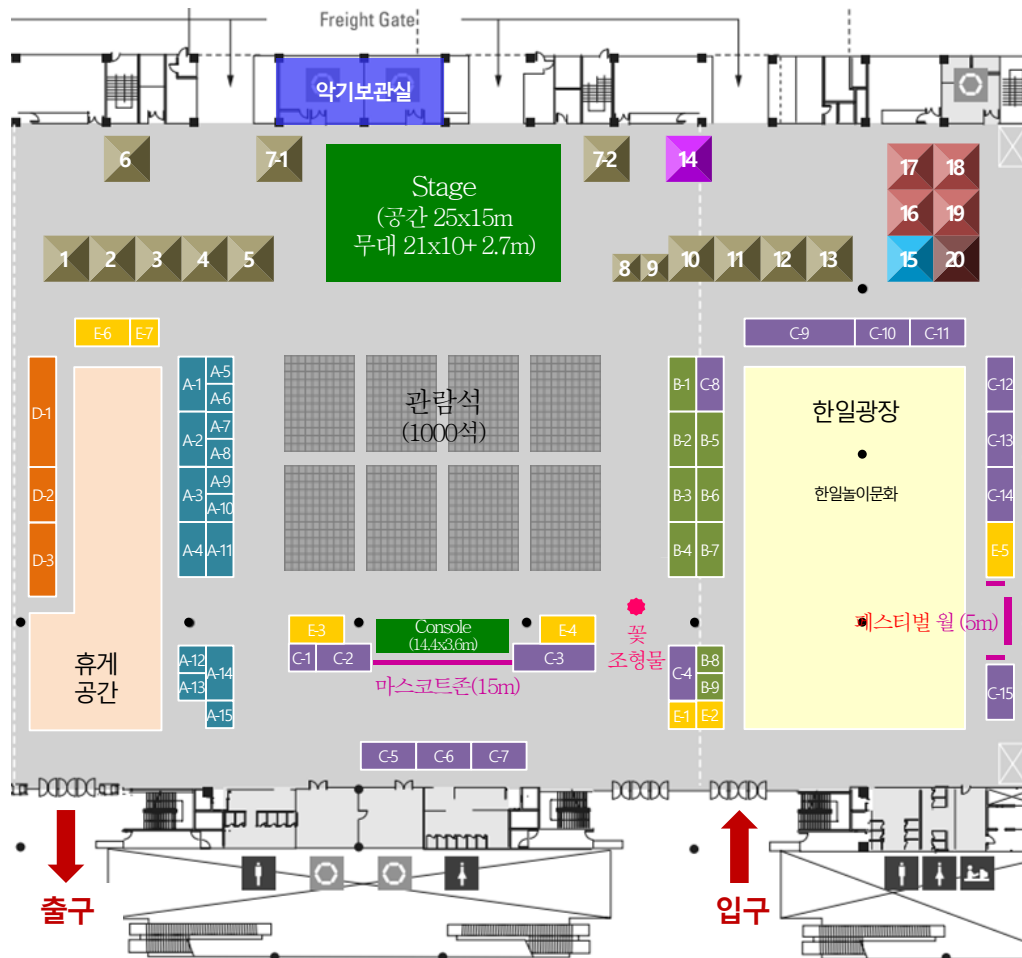
※ 소지품 검사는 남녀를 구분하여 가방 속 물건 확인 후 입장

* 허용 불가한 소품 목록(코스프레 참가자 포함)

- 총기류(컬러파츠로 막지 않은 실제와 혼동 우려가 있는 모든 총기 소품류)
- 화기류(복제품, 모조품, 장난감 등을 포함해 실제 화기로 혼동될 수 있는 모든 종류)
- 화학무기(호신용 스프레이, 후추 스프레이, 머스터드 스프레이 등)
- 몽툰한 무기(브레스 너클, 몽둥이, 쇠파이프, 철제 야구 배트, 쌍절곤, 금속, 유리재질 무기 일체)
- 폭발물(폭죽 포함), 실제 발포 및 발사 가능 무기(실제 활, 롱보우, 물총, 딱총, 실 스프레이, 물풍선 등)
- 금속 날이 있거나 뾰족하게 갈린 모든 무기류(도끼, 단검, 손도끼, 칼, 수리검, 검, 칼날을 장착한 지팡이나 창, 잭나이프 등)
- 입장객에게 해를 가할 수 있는 기타 모든 무기류



부스 배치도



지자체부스		
1	A-1	아오모리현
2	A-2	아오모리현 · 아키타현 · 이와테현 · 홋카이도
3	A-3	부산문화재단
4	A-4,11	나가사키현
5	A-5	일본정부관광국
6	A-6	JETA 大韓民國지부
7	A-7	산인인바운드기구
8	A-8	돗토리현
9	A-9	니가타현
10	A-10	후쿠오카현
11	A-12	시즈오카현
12	A-13	미야기현
13	A-14	(일반재단법인) 자치체국제화협회 CLAIR
14	A-15	오кина와현
기업부스		
1	B-1	일본취업카페 KOREC
2	B-2	한국미쓰비시상사주식회사
3	B-3	한국미쓰이물산(주)
4	B-4	한국히타치그룹
5	B-5	한국엠손(주)
6	B-6	(주)티와이엠
7	B-7	일본항공
8	B-8	우승정보대학 일본외식조리학부
9	B-9	사회복지법인 공생복지재단

체험 및 이벤트 부스		
1	C-1	캘리그래피
2	C-2	한국차 체험 & 한국 꽃꽂이
3	C-3	일본다도 우라센케
4	C-4	이케바나 오히라류
5	C-5	한일학생미래회의
6	C-6	(사)한일문화 · 산업교류협회 이촌글로벌빌리지센터
7	C-7	에테가미(그림편지) 체험
8	C-8	유카타 체험
9	C-9	기모노 체험
10	C-10	J-POP (키라메키☆언포렌트)
11	C-11	버스터즈(BUSTERS)
12	C-12	한일코스프레
13	C-13	한복 체험
14	C-14	JENESYS2022 대학생방한단
15	C-15	일본축제놀이
16	한일	한일놀이문화
17	광장	홀라팀 Na Manu Ka'i Hele
푸드 부스		
1	D-1	동아오츠카(주)
2	D-2	한국과 일본의 식문화체험
3	D-3	HOT FOOD
운영 부스		
1	E-1	인포메이션
2	E-2	미야보호소/분실물센터/응급센터
3	E-3	프레스센터
4	E-4	SNS기자단
5	E-5	기념품 판매
6	E-6	자원봉사자지원
7	E-7	운영위원회

체험 및 이벤트 부스 리스트

구분	항목		부스형태	사이즈	비고
한일 차&꽃꽂이 체험	1	한국 다도 · 다화 / 일양차문화연구원	BX1	6x3	
	2	일본다도우라센케	AX3	9x3	
	3	이케바나 오하라류	BX1	6x3	
한일 놀이문화 체험	4	한일놀이문화	한일광장		
	5	일본축제놀이	BX1	6x3	
	6	한일학생미래회의	BX1	6x3	
	7	(사)한일문화 · 산업교류협회 이촌글로벌빌리지센터	BX1	6x3	
한일 전통의상 체험	8	한복 체험	BX1	6x3	
	9	기모노 체험	BX2	12x3	
	10	유카타 체험	BX1	6x3	
한일 문화 체험	11	캘리그래피	AX1	3x3	홍보팀
	12	에테가미(그림편지) 체험	BX1	6x3	
출연팀 부스	13	J-POP(키라메키☆언포렌트)	BX1	6x3	연출팀
	14	버스터즈(BUSTERS)	BX1	6x3	연출팀
	15	한일코스프레	BX1	6x3	연출팀

한일 차문화 체험

한일의 차에 대한 오랜 역사, 독특한 문화가 존재한다. '동양 문화'로서의 차의 세계를 체험할 수 있다.

한국차와 Tea Room



일본 말차와 다실 (茶室)



한일 꽃꽂이 체험

일본식 꽃꽂이인 이케바나와 한국 꽃꽂이의 차이를 비교하면서 체험할 수 있다.
또한, 가을의 정취를 가득 담은 전문가들의 독창적이고 다양한 형태의 작품들의 아름다움을 전시를 통해 경험할 수 있다.

한국 꽃꽂이
(화려한 꽃만으로 채우지 않고 가지와 어우러지며
공간의 여백의미를 강조) - 전시



일본 이케바나
(선과 여백의미를 강조) - 전시 및 체험



한일 놀이문화 체험

한국과 일본의 다양한 놀이 문화를 세대 구분없이 즐기고, 체험하면서 양국의 놀이 문화를 비교하고 공통점과 차이점을 찾아볼 수 있다.

한국 전통 놀이 (한일광장)



투호(2et)



제기차기(5set)



널뛰기(1set)



팬이치기(3set)

일본 축제 놀이 (한일광장)



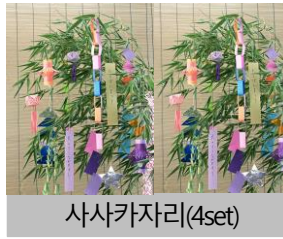
켄다마(5set)



와나게(5set)



다루마오토시(5set)



사사카자리(4set)



하네츠키(5set)



코마(5set)

일본 축제 놀이 (부스)



슈퍼볼 스쿠이



요요트리

한일 전통의상 체험

한복 체험



기모노 체험



유카타체험



지자체 부스 리스트

구분	항목	부스 형태	사이즈	내용	비고
1	아오모리현	BX1	6X3m	포스터 게시, 팸플렛 배부, 사과쥬스 시음, 민예품 제작 체험 등	
2	아오모리현·아키타현·이와테현·홋카이도	BX1	6X3m	포스터 게시, 팸플렛 배부, 체험코너(사과모자 시착, 아키타 강아지 탈 시착) 초코케익, 츠케모노, 일본술, 전병 시음 및 시식	
3	부산문화재단	BX1	6x3m	조선통신사 관련 홍보	
4	나가사키현	BX2	12x3m	나가사키현의 관광, 특산품의 홍보, 마스코트 캐릭터를 이용한 이벤트, SNS 등록, 일본 술, 카스테라 시식	
5	일본정부관광국	AX1	3X3m	각종 관광 팸플렛 배부 및 설문조사 실시	
6	JETAA 대한민국지부	AX1	3X3m	일본의 지자체가 실시하는 국제교류사업 JET프로그램 홍보	
7	산인인바운드기구	AX1	3X3m	Discover Another Japan Pass 소개 및 다운로드 유도 DAJP를 이용하여 여행할 수 있는 주코쿠 지방의 매력과 즐기는 방법 소개	
8	돗토리현	AX1	3X3m	돗토리현의 관광 홍보, 퀴즈 등 경품 증정	
9	니가타현	AX1	3X3m	니가타현의 관광 홍보 (팸플렛 배부), 니가타현 산물 전시	
10	후쿠오카현	AX1	3X3m	후쿠오카현 관광 홍보 (팸플렛 배부, 관광스팟 소개)	
11	시즈오카현	AX1	3X3m	시즈오카현의 관광지 소개(팸플렛 배부), 특산품 시식(와사비 등) SNS 관련 이벤트	
12	미야기현	AX1	3X3m	미야기현의 관광 물산 문화 소개	
13	(일반재단법인) 자치체국제화협회 CLAIR	BX1	6X3m	팸플렛 및 포스터를 통한 일본 지자체 관광 홍보 추천 이벤트 등 지자체 홍보와 연결되는 이벤트 실시	
14	오кина와현	AX1	3X3m	관광 팸플렛 배부, 신제품 광고 및 증정, 검토 중 관람객이 참여할 수 있는 이벤트 눈소금 밀크 소프트 크림 판매	

기업 부스 리스트

구분	항목	부스 형태	사이즈	내용	비고
1	일본취업카페 KOREC	BX1	6X3m	일본 취업 희망자 상담부스 운영 일본 취업 관련 정보 전시	
2	한국미쓰비시상사주식회사	BX1	6X3m	기업 홍보 부스	
3	한국미쓰이물산(주)	BX1	6X3m	기업 홍보 부스	
4	주식회사 한국히타치	BX1	6X3m	어린이를 위한 히타치 소개 부스	
5	한국옵손(주)	BX1	6X3m	옵손의 주요 제품 및 기술 소개, 일부 제품 및 기술 시연, 옵손의 ESG 경영 및 활동 소개	
6	(주)티와이엠	BX1	6X3m	티와이엠의 브랜드를 알리기 위해 유튜브 채널 구독 이벤트 진행, 티와이엠 농기계 RC카를 사용해 미션을 해내는 체험 부스 진행	
7	일본항공	BX1	6X3m	종이비행기 접기 체험 게임 진행, SNS 업로드 이벤트 진행, 일본항공 카카오톡 채널 이벤트 진행	
8	우송정보대학 일본외식조리학부	AX1	3X3m	대학 홍보물 배부 및 학생이 만든 과자류 배부, 풍선 만들기 이벤트	
9	사회복지법인 공생복지재단	AX1	3X3m	공생복지재단에서는 아동복지 뿐만 아니라, 지적·중증장애인지원시설, 장애인직업재활시설 등을 운영하며 일본사회복지법인 마음의 가족에서는 재일동포 어르신들을 위한 고향의 집을 일본 곳곳에 5개 시설을 설치 운영하고 있습니다.	

푸드 부스 리스트

구분	항목	부스형태	사이즈	내용	비고
1	동아오츠카㈜	BX2	12X3m	기업 홍보 및 제품 판매 부스	
2	한국과 일본의 식문화체험	BX1	6X3m	한국의 전통주와 일본의 사케를 시음하고 소통과 대담을 나누는 부스	
3	HOT FOOD	AX3	8X3m	오코노미야키, 야키소바, 닭강정, 소시지 등 한일 양국을 대표하는 길거리 음식을 맛볼 수 있는 부스	

운영 부스 리스트

구분	항목	부스 형태	사이즈	내용	비고
1	인포메이션	AX1	3x3m	한일축제한마당의 전체적인 정보를 안내하는 공간	
2	미아보호소/분실물센터/ 응급센터	AX1	3x3m	미아보호소, 분실물센터, 응급센터로 활용하는 공간	
3	프레스센터	BX1	6x3m	기자들이 기사를 작성하고 대기할 수 있는 공간	
4	SNS기자단	BX1	6x3m	SNS를 활용하여 축제를 알리고 홍보하는 기자단의 대기실	
5	기념품 판매	BX1	6x3m	한일축제한마당을 기념하는 굿즈들을 판매하는 공간	
6	자원봉사자지원	BX1	6x3m	자원봉사자들을 지원하는 공간	
7	운영위원회	AX1	3x3m	운영 위원들이 대기하고 휴식할 수 있는 공간	

마스코트 존

한일축제한마당 개요와 마스코트와 만날 수 있는 공간이다. 마스코트와 함께 퀴즈 이벤트도 풀고 기념촬영은 물론 SNS 이벤트도 진행한다.

| 마스코트 존 구성 (예시)



페스티벌 월

한일축제한마당에 보내는 응원 메시지를 비롯해서, 한일문화교류 응원메시지, 마스코트에게 보내는 응원 메시지 등 방문객 참여 공간으로 SNS 이벤트도 진행한다.

| 페스티벌 월 구성 (예시)

