

전국대학생일본어연극대회 참가하여 일본가자!!

제9회

대학생 일본어 연극대회

전국대학생일본어연극대회는 전국의 일본 관련 학과 대학생들을 대상으로 평소 습득한
일본어 학습의 성과를 발표하고, 각 대학 일본 관련 학과 학생들간 상호 교류의 장을
제공하는 것을 목적으로 2012년, 호평 속에 처음 개최되어 올해로 제9회째를 맞이
하게 되었다. 엄정한 예심을 통해 선발된 5팀이 11월 18일(토) 열리는 본선 무대에 선다.
그랑프리, 최우수상, 우수상, 일한교류상, 일한우정상, 최우수 연기상 수상팀 및
수상자에게는 상장과 함께 일본외무성의 청소년교류사업인 '아시아태평양지역과의
청소년교류(JENESYS2023)'의 일환으로 실시되는 일본방문프로그램(2024년 1월 9일
~17일 실시 예정) 참가 자격이 주어지며, 소정의 격려금이 수여된다.

2023년
11월 18일(토) 오후 2시~6시

수림문화재단 김희수아트센터 스페이스1
(지하철 6호선 고려대역 3번 출구 도보 10분)

주 최 : 주한일본대사관 공보문화원, (사)한일미래포럼,

 일본국제교류기금 서울문화센터

협찬·후원 : (재)이희건한일교류재단, (재)수림문화재단,
한국미쓰비시상사주식회사, 한국미쓰이물산주식회사,
한국스미토모상사주식회사, 한국마루베니주식회사, 한국일본학회

문 의 : 주한일본대사관 공보문화원
TEL : 02-765-3011(내선125, 123, 120)

https://www.kr.emb-japan.go.jp/itprtop_ko/index.html

*선착순 무료관람

제9회 전국대학생일본어연극대회

본선 참가 팀 및 공연작품 *출전 순

1. 가톨릭대학교 일어일본문화학과 팀명: 히마와리(ひまわり) 진짜로 일어날지도 몰라 기적 奇跡

작 가: 고레에다 히로카즈(是枝裕和)
각 색: 김성규(4학년)
연 출: 김성규(4학년), 신진경(3학년)
출 연: 김민아, 전서영, 마성화, 최우단, 최요한, 황예린(이상 2학년)
정송이, 민보라, 홍진서(이상 3학년)
이민주, 정택선(이상 4학년)
스태프: 김운주, 안지연(이상 3학년), 김은별, 박세은, 홍시현, 이소민(이상 2학년)



줄거리 : 부모의 이혼으로 가고시마현과 후쿠오카현에서 떨어져 사는 초등학교 6학년 형 코이치와 초등학교 4학년 동생 류노스케. 언젠가 또 다시 가족 4명에서 살고 싶어하는 형 코이치는 규슈 신칸센이 전선을 개통하는 날 아침, 가고시마에서 후쿠오카로 가는 신칸센 <쓰보미>와 후쿠오카에서 가고시마로 향하는 <사쿠라>가 처음 마주 쳤을 때 저마다의 소원이 이루어진다는 소문을 듣는다. 그리고 두 사람은 주위의 친구들을 끌어들이며 계획을 시작한다.

2. 건국대학교 일어교육과 팀명: 이치고이치에(一期一会) 봄에 꽃 필 그 때까지 春に花咲くそれまでに

작 가: 라쿠세이(楽静)
각 색: 이치고이치에
연 출: 차은선(3학년)
출 연: 김석우, 이승연, 천성우(이상 2학년), 김민선, 배수빈, 윤민정, 정다운(이상 1학년)
스태프: 김수진(3학년), 이하은(4학년), 서경원, 이수연(이상 3학년), 김도윤, 강광목, 강지수, 김건영, 김도연, 김수안, 김중민(이상 2학년), 김윤아, 김정연, 김채윤(이상 1학년)



줄거리 : 꽃물고기 마을 광장에 겨울잠부터 나타난 정체불명의 한 '남자'. 춘분이 얼마 안 남은 지금까지 광장 주변을 서성이는데..., 매일 광장에 나와 노래를 부르는 뮤지션 '라이'와 그에게 선물을 매번 주지 못하는 '미오' 사이의 핑크빛 기류를 그 낭 지나칠 수 없었기 때문!

봄이 되자 정체불명의 '여자'가 나타나고, 꽃물고기 마을의 연애썰떡후인 '아유'와 '유리'까지 나타나서 모두가 핑크빛 기류를 지켜본다. 그때, 라이와 미오의 사이를 방해(?)하는 '카오리'의 등장으로 삼각관계가 만들어지는데...

3. 대전대학교 비즈니스일본어학과 팀명: 이로도리(彩り) 로르샤호 롤러シャッハ

작 가: 고바야시 켄타로(小林賢太郎)
각 색: 이로도리(彩り)
연 출: 고세윤(2학년)
출 연: 고세윤(2학년), 이경훈, 엄소윤, 고윤영(이상 3학년)
스태프: 박보현(4학년), 김대선, 이현수, 신동훈(이상 1학년)



줄거리 : 새로운 땅을 개척하기 위해 만들어진 개척본부. 그 개척본부 소속인 파이오니아호의 지휘관 토미야마. 그리고 쿠시다, 아야모리, 초보이 세 명의 대원들. 개척을 위해 대원을 모집한 줄 알았던 파이오니아호의 세 사람은 벼 너머에 사람이 있을 수도 있다는 사실을 알게 되면서 토미야마의 지시를 따르지 않기 시작한다.

작전 실행까지 남은 시간은 단 하루. 과연 이 네 명은 개척본부의 명령을 따라 파이오니아 미사일을 쏠 것인가. 그리고 정해진 형식대로만 움직였던 토미야마는 자신이 진정 원하는 것이 무엇인지 알 수 있을까?

4. 강릉원주대학교 일본학과 팀명: 오바이토리(桜梅桃李) 일본어「나」사전 日本語「私」辞典

작 가: 히라츠카 나오타카(平塚直隆)
각 색: 오오부치 히토미(大淵瞳)
연 출: 함석원(4학년) / 부연출: 김나리(2학년)
출 연: 김은은(2학년), 강예서, 손가현, 안서용, 이동건, 최은재, 최재규, 최지현, 함승빈(이상 1학년)
스태프: 이완희, 권현준, 위정석(이상 4학년), 김소희, 신준겸(이상 3학년), 박동혁, 유나경, 유윤식(이상 2학년), 박승민, 이연선, 진태호(이상 1학년)



줄거리 : 평소와 같은 아침. 언제나 보던 사람들과 만나 평소처럼 인사를 하고, 평소처럼 웃고, 평소처럼 잔다. 그렇게 언제나 당연히 존재하던 사물과 사람이 돌연 사라져버렸다. 그런 일이 여느 때처럼 있다. 그것이 일상이라면, 당연히 '나'라고 생각했던 '내'가 돌연 '내가' 아니게 되어버리는 일도 있을 것이다. 그렇게 되면 알고 나서야 비로소 깨닫게 되는 일상의 광경과 '나'라는 존재는, 과연, 누가, 언제 알아차리는 것일까? 글자가 하나 둘 사라짐에 따라 우리가 알던 세계도 함께 사라지기 시작한다면...

5. 단국대학교 일본학과 팀명: 히마와리(ひまわり) 녹는 점 融解点

작 가: 백서하, 허수연, 홍혜윤(이상 2학년) 창작극
연 출: 백서하, 허수연, 홍혜윤(이상 2학년), 최지원, 이민정, 심세버리(이상 1학년)
출 연: 김유진, 김지오, 신중환, 심세버리, 이민정, 조현석, 최서윤(이상 1학년), 함정현(2학년), 김하연(3학년)
스태프: 백서하, 허수연, 홍혜윤(이상 3학년)



줄거리 : 고등학교 점심 방송에서 말 실수를 한 아야. 그 사건으로 인하여 존재감 없던 신지로를 알게 된다. 아야는 분실물로 접수된 사진 속 인물이 신지रो인 걸 알게 되고 그 사진을 그에게 건네준다. 신지로는 그 사진이 자신의 것이 아니라고 주장하며 중학교 때 오해가 쌓여 멀어졌던 탄지로를 의심하게 되고, 그 사진을 받은 이 후로부터 신지로에게 수상한 일들이 일어나게 된다.

과연 무슨 일이 벌어지고 있는 것일까. 사건의 진실을 파헤치며 자신의 비밀을 알게 된다.

김희수 아트센터 약도



대중교통

▲6호선 / 고려대역
3번출구 50m) 고려대 앞 교차로 우회전 도보 10분

▲1호선 / 경의중앙선 청량리역
2번출구 150m) 현대교아 정류장 201번 탑승)세종대왕기념관 하차 2번출구 50m)청량리역 교차로 우회전 도보 15분